

成博情緣



第十期

APR 2018



國立成功大學博物館
National Cheng Kung University Museum



目錄

吳奕芳	航太城市薩馬拉	1
沈秋華	悼何添財大哥一生為大愛	2
編輯小組	從成功的原點起步走	3
郭文元	來自太空的明信片版畫研習	4
林永全	「愛管弦事」展之研習與回應	5
苗海梅	成博十周年感恩晚會	6
蔡淑蘭	校園生態導覽的一脈相傳	7
廖世傑	我的綠建築經驗	8



封面故事

2018年1月18日

成大博物館十周年歲末成果發表會
暨感恩晚會大合照

編輯團隊

發行人：陳政宏 | 編輯顧問：吳奕芳 | 總編：陳俊禮 | 執行編輯：王寶琴 | 編輯小組：胡台玲、許美香

美術編輯：蘇筱彤 | 行政：張揚 | 標題題字：陳世憲 | 印刷：苑美印刷坊

發行單位：國立成功大學博物館 | 地址：70101 臺南市東區大學路1號成功校區 | 電話：06-2757575#63020

網址：<http://museum.ncku.edu.tw>

創刊日期：2015年8月 | 出刊日期：2018年4月（第十期）

俄羅斯大學博物館參訪 (二) 之航太城市薩馬拉

文 吳奕芳 / 成大博物館推廣組組長

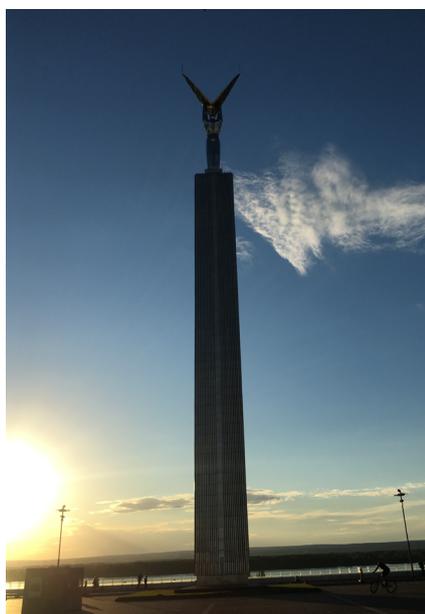
薩馬拉 (SAMARA)，建城於1586年，位於伏爾加河大轉彎的地方，曾為二戰時期的陪都。長久以來薩馬拉為蘇聯發展航太事業的重點城市，位於市區的前航太航空大學 (2016年併入薩馬拉大學) 則為俄羅斯培育無數高科技的航太人才。2017年仲夏夜，成博應邀出席薩馬拉大學航太博物館研討會，來到這座航太科技城。薩馬拉市共有兩座航太相關博物館，一座隸屬薩馬拉大學的航太博物館，也就是這次邀請我們的單位。冷靜、理性的高科技展廳，對應的背景卻是航太主題的七彩迷幻彩繪玻璃，有種衝突的美感。館內採開放空間的展示方式，根據航太發展進程，將不同時期依序展開。如此，沿著展廳環繞一周，就如同進入時光隧道，所有歷史事件映現眼簾。此外，館方提供多樣互動式的物件，供參觀者親自體驗，例如Su-9攔截機、飛行員頭盔……特別受到大人小孩的喜愛，當然這些物件也成為展廳的人氣王。

另一座位於市中心的小山丘上的航太博物館，隸屬薩馬拉市，內部館藏無論是物件或展示規模都比大學博物館較高規格，特別是館前聳立的巨型火箭—聯合號 (Soyuz) 號，已經成為薩馬拉重要的城市地標。

既然是航太科技城，當然少不了與航太相關的大型雕像與紀念碑。例如薩馬拉大學校園內的太空梭暴風雪號 (Buran) 與運載火箭能量號 (Energia) 模型、蘇聯航太界的先驅、人造衛星的發明者謝爾蓋·科羅廖夫 (Sergei Korolev, 1907-1966) 的半身雕像，而矗立於伏爾加河畔的〈光榮紀念碑〉(基座高40公尺、雕像13公尺)，雕刻家以展開雙臂支撐著飛機的男子雕像說明薩馬拉的城市意象，以及河濱公園的〈人造衛星與工作人員〉雕像……，處處提醒遊客這是一座先進的航太城市。

在為期三天的研討會中，我們除了發表論文並就聯展事宜與薩馬拉博物館館長 Nadezhda Bogdanova 女士進行討論之外，館長另與薩馬拉大學國際關係處主任會面，進行交流。

這次的北國參訪雖然短暫，卻收穫滿滿，從聖彼得堡美術學院博物館、聖彼得堡大學博物館、薩馬拉大學博物館到最後自莫斯科離境，旅程中參訪多所屬性各異的大學博物館，而薩馬拉大學博物館主辦的研討會，更是提供了地方各館多元經營的方式與精采展覽。每一個造訪過的足跡，都為雙邊合作埋下了再度發展的可能性……未來，敬請期待！



聳立於伏爾加河岸〈光榮紀念碑〉。
攝影：吳奕芳。



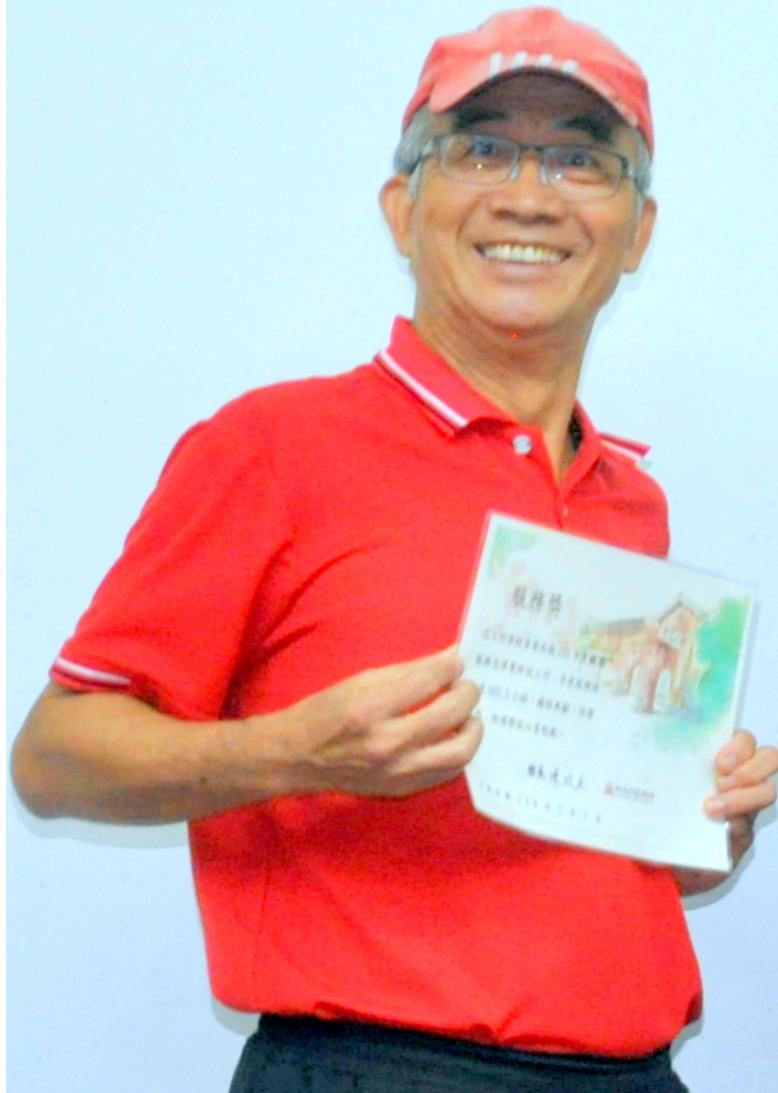
薩馬拉陪都時期的中華民國外交領事館。攝影：吳奕芳。

我們這一家

悼何添財大哥 ~ 一生為大愛

文 沈秋華 / 週二分隊志工

12月12日當我們在成博值班時，忽聞夥伴傳來我們敬愛的何大哥已離世，無法置信。猶記上月茄萣鳥會夥伴們還排隊享受何大哥大愛手，撫平夥伴們心靈與身體的不適，唸著「感謝大愛，慈悲這個生命……」的開場引言，言猶在耳，怎的，就此離我們而去，不可思議，直到他的摯愛—美香確認，何大哥真的瀟灑回天國了，慟！慟！慟！在此以萬分悲痛的心情，獻上追思，送何大哥入塔最後一刻，成博夥伴依依不捨，訣別相送，感受到的仍是他一雙溫熱的手，處處傳愛，雖與何大哥無深遠的相處機會，但在任何相遇的當下，看到的總是帶著一個笑容可掬，和善，友愛的臉，一位樂於助人，為他人著想，不吝施予鼓勵，有他在，四周立即形成一個正能量的磁場，健康與歡樂充盈其中，吾等何其有幸有此一位熱情洋溢，踏實散布玄天之愛的夥伴，我們屢屢分享他愛的賜福，未曾想到，試問，你是因忽略自己身體狀況，匆匆了此一生？還是完成階段任務，急急趕回天家？讓我們留下萬般惋惜。短暫的志工情緣，雖已成過去，但留下的足跡卻歷歷可數，悲喜交織的歲月更彌足珍貴。



何大哥對生態的專業知識豐富，常在成博夏令營中支援導覽，帶領小朋友認識校園鳥類及植物，進而影響學員們對大自然充滿好奇與期待。何大哥爽朗的笑聲及高大的身影，經常自信地在綠色魔法學校導覽解說綠建築，推廣環保愛地球的善念，認真負責的態度及用心令人欽佩。

思念之餘，祝願夥伴們，略體生死一線間，願大家要擁有快樂與康健，時時對自己的身體關照，留意自己身心狀況，愛自己多一點，才有機會貢獻所能，心想事成，感恩。



展覽報導

從成功的原點起步走

文 成博情緣編輯小組整理

今年是成大博物館邁向第二個十年的起點，館方透過成功的原點等新展覽，繼往開來啟動歷史傳承及開創時代使命的新方向。謹此概略整理下列新展供參考：

校史常設展 I：「成功的原點」

本館在日治時期是學校的行政中心，校史常設展展間是若槻道隆校長的辦公室，因此「成功的原點」規劃重現歷史情境，並追溯學校創校精神，藉此省思文化傳承的用心。同時借鏡國內外知名大學博物館的特色及優點，重新規劃成博的展間佈置和內容、風格、常設展和臨時特展的比例設計等等。希望能在第一駐足點等順序安排下，同時改善因參觀路線與行政動線交錯而混亂，所引起的參觀品質不良等狀況。

國際交流展「藝遊宇宙：蘇聯航太人文展」

20世紀60年代，蘇聯在航空領域有許多先進的成就，1957年10月4日蘇聯第1顆地球人造衛星Sputnik 1正式開啟太空競賽。其航空海報設計的主旨在向全國民眾進行宣傳，經過挑選與設計，藝術家運用強烈色彩對比、簡單符號、明確刻劃人物的方式，達

到鼓舞與宣傳的目標。海報圍繞在英雄與理想的主題，背景多為星空或太空，除了太空人的身影，人造衛星、太空動物、探索月球也是常見的元素，加上紅藍對比的頻繁使用、濃厚的政治符號與強而有力的口號，形成蘇聯航空海報最鮮明的辨識性。

成大學生社團回顧展(III)：愛管弦事 – 管弦樂社回顧展

成大管樂社加入弦樂器後，正式於1977年成立成大管弦樂團，是數一數二的大型音樂性質社團，其前身為日治時期的軍樂隊。社團由各系所音樂同好所集結，每年定期舉辦多場巡演音樂會外，更「愛管弦事」的擔任每年成大校慶及畢業典禮現場演奏四十餘載而不歇。



本次展覽除社團發展史外，以社團的音樂經營、足跡及角落所構成。展場內將音樂元素轉化為躍動的視覺藝術，藉此讓參觀者可感同身受，同學們為了精湛演出所付出的努力與音樂熱忱。期盼對音樂的熱情透過各種活動的演出，將美妙的樂章傳遞到世界每個角落。



研習分享

來自太空的明信片版畫研習

文 郭文元 / 週三分隊志工

2017年11月11日是成功大學86週年校慶，也是成大博物館10周年館慶，兩週後我參加成博志工培訓課程，由展示組顧盼組長主講「成功的原點」，以及推廣教育組吳奕芳組長主講「藝遊宇宙-蘇聯航太人文展」，讓我大開眼界既尊敬又佩服！因為宛如看到成博未來十年，二十年的願景！

「藝遊宇宙-蘇聯航太人文展」強調在歷史與藝術面向的國際交流策展！由於航空主題史無先例，因此藝術家能有全新的創作，宣傳海報常以星空或太空為背景，圍繞在英雄與理想的主題。除了太空人的描繪，人造衛星、太空動物、探索月球也成為海報元素，加上紅藍對比的頻繁使用、濃厚的政治符號與口號，形成蘇聯航空海報鮮明的藝術形式。

為了讓參觀展覽的來賓留下深刻印象，吳老師籌劃版畫DIY活動，請陳婉寧老師開班「來自太空的明信片」版畫教學，讓志工們先行學習以確認流程順暢度。陳老師除了詳述版畫的基本原理與凹凸版介紹，尤其圖案的配色以及標語、符號的色彩運用都非常

重要！並且教導大家實地製作版畫步驟如下：

1、首先繪製草圖，用鉛筆在描圖紙上創作主題圖案和其意涵。

2、接著以反面拓印在珍珠版上。(由於鉛筆的石墨黑粉拓印在珍珠版上效果最佳，猶如拓印石碑上的刻字、刻畫。)

3、用鉛筆在珍珠版修飾。(例如說凹版未著色印出來就是白色；反之凸版套印色彩，印出來就有顏色。)

4、然後以滾筒沾染顏料，均勻滾上珍珠版；最後將圖畫紙對齊貼好珍珠版，以馬連壓印圖畫紙，即可完成一幅漂亮的版畫了！（重要關鍵：要從邊緣掀開圖畫紙以確認上色狀況，並且印製完成後要放置在繩子上夾著晾乾！）也可以在製作完成的明信片上書寫心得或是心情當作紀念！

真的很高興，好像「黃花大閨女，頭一回出嫁」，都已經是古稀的歲數了，生平第一次玩版畫製作。還真有趣，竟興起想跟旅日明星翁倩玉的版畫比個高下的念頭。



研習分享

「愛管弦事」展之研習與回應

文 林永全 / 週四分隊志工

台灣寶島的美麗風景，除豐富的人文景觀與自然生態的多樣性外，個人認為還包括能展現友善、熱情、愛分享特質的人民與團體，「成大管樂社團」就是具體的實踐者，該團成立於1977年，每年團員們有多場巡迴公演與慈善演出展現熱情，並且擔任成大校慶及畢業典禮現場演奏四十餘載，更是勤奮、務實和愛分享的表現。

「愛管弦事」屬成大博物館-學生社團回顧展之第三場，展出主角是「管弦樂社」，在2017年12月16日的午後三點，在館方策展與推廣單位的精心安排下，於格致廳舉辦了知性的展覽開幕式暨音樂會，並邀請有興趣的志工夥伴們一同參與，欣賞舞台上團員的精彩演出，可謂是一場難得的音樂饗宴。

延續一年前成博情緣第二期，撰寫志工的成長之路的熱情，再次受邀分享「愛管弦事」之研習心得，頗感榮幸，也讓我有跨到藝術領域的學習機會，瞭解活動策展的創意發想、溝通協調、佈展動線的設計，有助於參訪解說技巧的提升，深覺獲益良多。

此展在策展人顧盼老師與團隊的精心設計、佈置下，包括社史的簡介、社團之音樂經營、音樂足跡及音樂角落等要項。其將展場轉化音樂元素為躍動的視覺設計更是亮點，從中傳遞同學們為了精湛演出，所投入的音樂熱忱更令人佩服，另展場延伸的視聽空間，讓社團歷年的演藝精華得以重現，觀眾得以駐足聆聽，陶醉於管弦樂的美妙旋律。

本文感謝館方行政人員，提供開展當天的活動照片，得有歷史性的圖像紀錄。有關我的回應，係延續2017成博志工夏季「攝影活動影音紀錄與社群網站使用分享會」，個人歷經三次進入展場，利用單眼相機，實際以觀眾、紀錄者的角色，錄製了簡易短片，採用現場收音，以增加臨場感。藉由短片也想呼應，策展團隊在大榕樹錦旗繡上參展單位，藉以留下紀錄之創舉。期待讀者在欣賞本文之時，也可掃描QR-Tree Code透過專屬域名連結欣賞，約略感受展場參觀與影音演藝之氛圍。



歲末活動

成博十周年感恩晚會

文 苗海梅 / 週五分隊志工

今年是成大博物館開館十週年，成大博物館「IC TAIWAN 國際巡迴特展」又獲得國際大學博物館協會2017年 UMAC Award 第二名。于今年1月18日舉行2017年成大博物館歲末成果發表會暨感恩晚會，往年成博的歲末餐敘都是在餐廳舉辦，今年特別選在博物館前廣場舉辦一場幕天席地式的外燴辦桌方式，真是別開生面。原本擔心天候不佳，沒想到老天幫忙給我們一個舒適宜人的天氣，會場的佈置優雅，每桌還擺設精巧的鮮花，今年參加的貴賓們更讓晚會增色許多。

陸陸續續見到志工朋友們，平常多是同組的志工常見面，今日有機會和其他志工寒暄問候，氣氛非常熱絡。而久未見面的英傑大哥和麗華姊因為意外造成腳部受傷，仍拄著柺杖前來參加晚會，熱心的志工專程接送，發揮志工愛實在令人感動。

晚會地點選在博物館前廣場，以辦桌宴客的方式(南部人特殊的待客方式)，讓客人置身於成大美麗的校園裡，自在的享用總舖師的美食佳餚，且份量多的吃不完呢！

今年的表演節目更精彩，在報名餐敘活

動時就先請夥伴們構思表演節目，(往年受限餐廳表演場地，都是臨時決定上台唱卡拉OK。)因此節目相當多樣性，大家練習日均有備而來。週二組選了一首舞曲《踩踩踩》，由志工大隊長夫妻帶領一群搭車可買半票的志工夥伴們，活力十足的跳起律動健康操，大家一致穿著格子襯衫，牛仔褲，戴上帽子，整齊的隊伍，隨著音樂賣力的跳著扭擺，坐在台下的我也忍不住站起來跟著大家一起運動。週四組的志工們將成大校友志工張浚欽寫的詩，「成博開館十週年，鴻儒白丁穿戶限，蒐研展教績效宏，再續十年成博緣」，分別用國、台語朗讀的方式呈現出詩詞的曼妙意境，最後更加上歌仔戲的演唱方式，真是別出心裁。

其他組別志工也表演拿手歌曲帶給大家愉快的夜晚。一些錯失上台表演的志工(包括我)都在扼腕，表示明年一定要上台與君同樂一番。當然抽獎更是一大重頭戲，從六獎抽起，抽中獎的得主歡喜上台領獎，同桌的人也為之歡呼，最後抽中頭獎的是大隊長夫人，歡呼聲更大聲，因為大隊長夫妻為成博志工隊付出很多心力呢！





導覽分享

校園生態導覽的一脈相傳

口述 蔡淑蘭 / 週二 分隊志工
整理 王寶琴

談到校園生態導覽的起源，首先要感謝韋昕林的貢獻，因為都市綠島的展示資料來自他的碩士畢業展。他教導志工群利用葉脈標本開始認識校園植物，或進行染色DIY做成各種工藝品及小飾品，引起夥伴們熱烈迴響。當時鄰近成大的勝利國小某主任深愛此展示，每週皆安排學生來此見學，已經受訓過的夥伴們在此時剛好因應需求，發揮所學導覽服務，贏得許多讚賞及感謝。加上成大幼兒園、寶仁幼兒園、柳營國小等等，絡繹不絕的來館參訪，原本是臨時展的規畫，因為深受參觀民眾的喜愛變成常特展形態，持續在館內迎賓介紹豐富的校園生態。

我自己因為對生態的摯愛，除了參加鳥會活動，也開始利用值勤時間跟夥伴們分享植物的單葉、三出複葉、掌狀複葉、對生或互生葉序、全緣或鋸齒緣葉緣等等知識，或相招逛校園低頭找落果、收集落葉，同時

拍攝記錄四季的變化，一群同好樂此不疲。也應帶隊老師的請求，設計不同年級的學習單，讓參訪過程所獲得的知識，更加落實深植學生心中。

其實導覽不是上課，是希望激發參訪者內在的感覺，一定要引起興趣，誘發學習動機。另外，對於鼓勵回應的方法，可利用果實等做成的小飾品回饋贈送。學生夏令營更是檢驗志工學習成果的好機會，也是推廣博物館的大好時機。博物館是活的，即是整個成大都是博物館的一部分。最近幾年，不知為何申請校園生態導覽越來越少？宣傳不夠嗎？成博展覽適合中小學生，應該可以透過管道，行文學校配合學習單元一起教導，將實物導入課程豐富學習過程。

讓小朋友發現生態好好玩，讓大朋友學習好好玩生態，用心觀察大自然，體會生活的美好，發現大自然與我們同在的。

註：本文原擬刊登於成博十年特刊，因作業疏忽遺漏，特於此刊登，謹此致歉。



成博之友

我的綠建築經驗

文 廖世傑 / 台達電子公司綠魔志工

2005年底，搬到位於南科號稱綠建築的新大樓上班，台達電子公司的第一棟綠建築廠辦。對新辦公室的第一印象是：有著像渡假飯店的陽台、挑高到屋頂的大廳與明顯的友善樓梯，對於綠建築和一般建築有什麼不同？有著一些好奇與期待。

過一陣子之後，公司宣布新大樓獲得內政部的綠建築認證，是台灣第一座黃金級的綠建築廠辦。對於每天在這邊上班工作的我來說當然與有榮焉。接著是看到來參訪的團體，幾乎是每個星期都有，聽廠務同仁說，為了接待外賓及導覽，他們實在是忙翻了。也有朋友問起在綠建築上班是什麼感覺，說實在的並沒有特別的感覺。

直到2012年，董事長鄭先生捐助興建的綠建築：成大綠色魔法學校完工開放後，參加基金會招募導覽志工的培訓，透過專家的解說及實地參訪綠魔後，才對綠建築有較深入的認識。

林憲德教授所要推廣的平價綠建築，最重要的精神是透過設計的方式，利用自然的原理，甚至不需要多花費一毛錢來達到節能減碳的目的。例如灶窯浮力通風、如何引進光線但不讓陽光直射入屋內來減少空調及照明的耗能，利用雨水回收來減少自來水的使用等等。也了解不同區域的傳統建築就是各

地區綠建築的代表作，是先人們累積下來的智慧結晶，像蘭嶼的傳統住家就是因應島上地形、氣候而發展出半穴居的地下屋建築，具有冬暖夏涼，防颱、防風、防震等效果。甚至才發現從小耳熟能詳的住家方位「坐北朝南」其實就是綠建築的基本概念。

如同我的經驗，如果沒有「巷子內」的說明，一般人是不會有特別感覺的，除非看到水電費的帳單。因為綠建築節的節能成效如何，最後是反映在水電費帳單的數字上，就像自己家裡換了變頻冰箱及冷氣後、看到電費帳單上的用電量及節電折扣減免後，才知道真的有比較省電。

綠建築使用主動或被動的方法，對於節能減碳的效果是不用懷疑的，然而更重要的是使用者的問題，特別是公共建築物，因為使用者看不到帳單，而且錢不是從自己的口袋拿出去，對於水電的使用相對來說會比較不在意，除了透過宣導教育之外，如何透過設計的方法，讓使用者自動自發的節水節電，也是一個重要課題。

很高興自己在綠建築裡工作，也藉著在綠色魔法學校導覽志工的機會，認識同在綠魔服務的志工們，一起為推廣綠建築的理念而努力，為「環保、節能、愛地球」盡一份心力。





2018 第一季志工活動

- | | | | |
|-------|-----------------|-------------------|-------------------|
| 01/08 | 「愛管弦事」新展培訓課程 | 01/23、03/06、03/13 | 編輯小組會議 |
| 01/16 | 「成藝時築」一校園導覽解說培訓 | 01/08、03/12、03/26 | 幹部會議 |
| 01/18 | 歲末成果發表會暨感恩晚會 | 03/26 | 「校園漫步」一校園生態導覽解說培訓 |



成博情緣

本刊物以季刊發行，長期邀稿（600~800字），附照片（檔案3MB以上），內容輕鬆活潑為佳。編輯群有裁決刊登及修改權力，每季截稿日後之稿件，延至下期刊登。
投稿信箱：nckumeditor@gmail.com



70101 臺南市東區大學路1號成功校區
週二至週日上午10:00至下午5:00
(每週一及春節休館)



線上導覽預約：<http://museum.ncku.edu.tw/files/87-1025-560.php>

網站：<http://museum.ncku.edu.tw> | 聯絡電話：06-2757575 #63020 | Email：em63020@email.ncku.edu.tw