

# 成博情緣

第八期  
OCT 2017





## 目 錄

陳政宏	與成博情緣同慶	1
蕭瓊瑞	成博十年．志工終生	2
褚晴暉	榮譽志工－深谷壽美子	3
服務滿十年志工	成博拾歲，乘十祝賀	4
黃 玲	成博志工制服大賞	5
王寶琴	成博展覽拾穗漫遊	6
陳美華	繁城講堂歡樂聚－記 2017 志工大會	7
張 微	夏令營參與之分享	8



## 封面故事

2017年7月1日  
2017志工大會大合照

## 編輯團隊

發行人：陳政宏 | 編輯顧問：吳奕芳 | 總編：陳俊禮 | 主編：張乃彰 | 執行編輯：王寶琴 | 編輯小組：胡台玲、許美香  
美術編輯：蘇筱彤 | 行政：張揚 | 標題題字：陳世憲 | 印刷：苑美印刷坊  
發行單位：國立成功大學博物館 | 地址：70101 臺南市東區大學路 1 號成功校區 | 電話：06-2757575#63020  
網址：<http://museum.ncku.edu.tw>  
創刊日期：2015 年 8 月 | 出刊日期：2017 年 10 月（第八期）

成博十年

## 與成博情緣同慶

文 陳政宏 / 成大博物館館長

今年適逢成大博物館成立十週年的館慶，而成大博物館的志工服務更是從籌備處時期開始，有些志工來館已超過十二載，比館史還悠久，相當令人感佩。博物館沒有志工的協助，大概很難能維持良好的基本營運。

在這過程中，我們也逐步建立制度，一方面表彰服務熱誠、服務能力；另一方面也讓行政體系與志工們的互動，能更為穩健，比較不會因為人事職務更迭而有太大變化。而今，志工的服務種類從單純的展場管理與諮詢指引，到早期建立而後不斷加強，甚至需要認證的中、英、日語導覽，再到也已成功建立制度的典藏志工；目前我們也開始嘗試讓志工參與策展、出版品編輯、翻譯等類工作，讓志工的服務逐步拓展到博物館的各項專業業務中。未來也希望這些業務參與逐

漸成為常態後，也能建立與展場管理部分可相融合的管理制度。

最近志工更開始發行內部刊物，不僅多一個彼此交流專業與感想的園地，可以凝聚內部向心力及認同感，更將成為一份重要的志工服務歷史紀錄。館方未來也仍會繼續支持各種志工學習及服務知能提升的活動。

最後僅以一首小詩祝賀成大博物館志工立下一個新的里程碑。謝謝你們！

志在文明後甲東，  
工心藝相作前鋒，  
真知窮理成博物，  
讚看全球四海通。



恭喜成大博物館策劃之2015-2016「I C Taiwan」國際巡迴特展，於國際博物館協會（ICOM）下的大學博物館委員會（UMAC），獲頒2017 UMAC Award第二名！



# 成博十年·志工終生 ～感念成博志工的永恆情誼

文 蕭瓊瑞 / 成大博物館籌備處主任



在我服務成大的歲月中，有機會協助成大籌設藝術中心和博物館，是一件相當愉快且有意義的事。在那些創始惟艱、從無到有的日子中，能夠讓這兩個單位順利開館運作，最應感謝的，就是一群無私無我、全力付出貢獻的志工朋友。

「21世紀是志工的時代」，這或許只是一句美麗的口號和激勵人心的話語，但要長久實踐、歡喜付出、不求回報、甘之如飴，卻是一件極不容易的事。

以大學的本質和結構而言，教學與研究被視為大學的本質，是長期以來固定的成見；加上不像中小學，家長就是最大的志工來源；因此，要在大學校園中建構健全、充足，且富活力的志工團隊，事實上並不是一件容易的事，但是成大藝術中心和成大博物館都做到了！這是一種成就，也是一項驕傲。

志工的工作，不只在展場的服務，也在展覽內容的導覽，這是一種必須不斷自我充實的工作與挑戰，成大博物館的志工們甚至還發行屬於自我園地的《成博情緣》季刊，成為彼此連繫交流的最佳橋樑，最近甚至開始放到網頁上分享更多的朋友。我個人也經常透過這個刊物和網頁來瞭解成博最新的活動。

成博從草創成立，倏忽十年，許多志工朋友也自始參與迄今，而更多陸續加入的新朋友，我們相信：志工是終生的志業。

成博因志工而得以開館運作，志工也將是成博永遠的支持與依靠！謝謝你們！成博的志工們！



我們這一家

## 榮譽志工～深谷壽美子

文 褚晴暉 / 成大博物館前館長

當我正在建立成大機械系系史室的資料時，在鳳木會會報的創立70週年紀念特別號（日本平成14年4月出版）中看到高橋一行（第十一屆電氣工學科畢業）撰寫的「省立工學院附設日本人中學校」一文，接著又看到日本人中學會（簡稱日中會）的名單，心中起了疑問，成大曾經有過這麼一個學校？

2011年，成大八十周年校慶，我在回校參訪的鳳木會校友一行人中，發現一位會講中文的婦人，於是上前請教，才知道她叫深谷壽美子，是二戰結束後，征用日籍技術人員的子弟，曾經就讀附設於台灣省立工學院的日本人中學校，在遣返過程中被父母寄留在台灣，目前住在高雄。於是，經過多方的機緣與努力，揭開了這個不為人知的中學校面紗，同時也與深谷壽美子結下深厚的友誼，我尊稱她為壽美子さん。



2011年11月23日，我和博物館同仁一起去高雄拜訪壽美子さん，想多了解壽美子さんの過去。壽美子さんが在述說留在台灣後，從求學、求生存、結婚生子到為人祖母的這

段傷心往事時，多有保留。畢竟這是人生的兩難，當時戰後日本的生活環境也是非常困難的，更何況是從殖民地返回日本內地的海外居民。



真正與壽美子さん互動最為頻繁的是請她到成博為志工們上基礎日文，她是每周一上午從高雄坐火車到成大來，完全是免費的。每次壽美子さん來上課的時候，我都會買些甜點和飲料送給她，表達一點感謝的心意而已。從此，在成博的心目中，壽美子さんは永遠的榮譽志工，每當尾牙時，也不會忘記邀請她到台南來敘敘舊。每當台南舉辦一些與壽美子さん背景相關活動時，成博志工張乃彰都會記得邀請她到台南參加。記憶最深刻的是2016年9月8日在台南公會堂舉行的不老日本夢，在座的有二戰結束前的台南市長羽鳥又男之子羽鳥直之，他也是日中會的成員，可惜與壽美子さん不相識。壽美子さん將她在日本人中學校的在學證明書拿出來給羽鳥直之看之後，兩人立即相談甚歡，七十年後的再次見面，能不叫人嘖嘖。

# 成博拾歲，乘十祝賀 ～來自服務滿十年志工的祝福

文 服務滿十年志工

## 週二組

蔡淑蘭：「在這十年給了我充實的生活：有動、有靜、有歷史、有生態、有人文。退休的生活不孤單，溫暖、有趣、更重要的是對志工的一份尊重。」

黃純美：「從草創時期的成大博物館，至今已成為頗具規模的學術殿堂，尤其綠色魔法學校更是全國大學獨領風騷的創新機構。」

廖克健：「成大博物館有情有緣，世代傳承，直到永遠。」

胡台玲：「愛過方知情深，醉過才知酒農濃，成博十年志工情，醉在鴻儒笑談中。」

歐政良：「來NCKUM服務已超過10年，若從籌備處時期算起應是12年了！堅持、學習以及抉擇等三要素是在成博長久以來自我的期許，願共勉之，再創成博下一個成功十年！」

## 週三組

鍾隆星：「憶懷成博風華情，天工四響賜起緣。館賢諄教學有成，策展鴻圖駿廣博。志工凝聚義相挺，成博情緣敬伴隨。」

呂貴美：「時光荏苒，成功大學博物館成立至今已經十年，在這個重要的日子裡，我要祝福妳，永遠青春健康，並大聲說：『生日快樂』。」

劉正華：「希望我們都盡忠職守，共勉之。」

吳震東：「十年不算短的歲月裡，成博一直茁壯，也讓我們在學習中成長，希望再過一個十年，大家仍然跟隨著成博繼續前進，也期許成博邁向世界知名的大學博物館。」

## 週四組

張浚欽：「成博開館已十年，鴻儒白丁穿戶限；蒐研展教績效宏，再續十年成博緣。」

## 週五組

申小鶯：「恭賀成博十年有成，生日快樂！」

黃淑珠：「成博拾歲，生日快樂，十年時光相伴成長，感恩。」

## 週六組

陳美華：「步入幼老期始接觸成博，很高興也很感激與成博同步成長，祝福成博更上層樓。」

翁鳳琴：「在成博成立十周年的日子裡，除了感恩成博給我服務與成長的機會外，更要祝福成大博物館館務蒸蒸日上。」

## 週日組

許長安：「感謝夥伴們的照顧與關愛。」

吳玉霞：「進入成博，認識成大校區、植物、建築木雕，最高興的是認識一群志工朋友。感謝成博。」

成博十年

# 您 - 喜 - 歡 - 嗎？

## ～成博志工制服大賞

文 黃玲 / 週二分隊志工



請看看這幾張照片，是106年度服裝大賞嗎？還是哪位設計師的新裝發表？謳... NO.NO.是成大博物館五代制服的回顧唷！



### 一、紅（黑）色T恤，左胸前印有燙金直排「天工四響」四字

聽說二次世界大戰期間，T恤為美國陸軍及海軍標準內衣。戰後T恤開始以外衣形式出現。所以，T恤是短袖、長及腰間、圓領無領子、無扣、無口袋的上衣。60年代T恤成為西方潮流服裝，自此成為自我表達、宣傳的媒介，印燙圖案包羅萬象，可以是文字、圖畫甚至是照片，因此也被稱為文化衫。所以我們第一代制服就是很有文化的一文化衫。

### 二、女生是灰藍色滾深藍邊斜襟領口有如意紋裝飾七分袖之改良式唐裝；男生是白色對襟唐裝，加盤扣

唐裝是中式服裝通稱，溶合傳統和現代風華的結合品。因為富有文化韻味，使古老唐裝重新登上時尚舞台。第二代制服就是很有傳統韻味的一唐裝。

### 三、銀灰底色翻紅色立領，有腰身背心

在魏晉南北朝時期的兩襟是背心的雛型，為敞領無袖束腰衣，仿自漢代的兩襟鎧，取其「當背當心」之意，宋代稱作背心。第三代的制服，銀灰底色配上翻紅立領，對襟的盤釦換成了紅色拉鍊，以符合現代生活，相當出色，中西合併很有氣質。

### 四、鐵灰色兩側鑲接紫藍色短袖POLO衫，左胸口袋上印刷成博字樣

帶有翻領和頸部開口有袖的套頭針織的Polo衫，比起傳統襯衫，穿著起來更舒適方便，傳達著高品質而不過度奢華的簡潔生活理念。所以推出後成為流行休閒裝。成博制服的演進，跟隨時代進入風行的時尚風格。

### 五、黑色底開中襟，鑲紅邊尖領多口袋背心，左胸印有紅色成博Logo及「國立成功大學博物館」的橫式白色毛筆字

母語形容「紅嬌烏大方白純潔」，三種顏色全部在本件制服中呈現了。沉穩的黑色中隱約透出了紅色的熱情，是含蓄的也是搶眼的更是有涵韻的。第五代的設計是帶了點神祕感的制服。

我想呼籲夥伴們，相信大家都是認同成博這個大家庭才會加入，依個人參與的年資成博發都發給了您以上服飾。制服代表了成大博物館，也代表了志工團隊，穿著制服更代表了您對團隊的尊重，無論哪一件都代表了成大博物館，值班時請記得穿ㄛ！

備註：各款衣服的沿革，引用自網路資料。

成博十年

## 成博展覽拾穗漫遊

文 王寶琴 / 週二分隊志工

西元2007年11月11日「成博」在「臺南高等工業學校」聽見「天工四響」，趕緊打開大門看見「烈烈南風—臺南大轟炸展」，新聞報導航空先驅「王助」的「C型Model機原型」馬上升空攔截入侵者。最後一位五四作家「蘇雪林」帶著「蔡老大的黑盒子」，在「美援時期普渡大學」和搭乘「船舶郵展」號渡海而來的「豆豆與神父」的孟德爾，一起討論如何打開「迷宮多寶格」的「古早鎖具」，及「世代傳動—成大古早手動機構模型」的解碼事宜。

「王文洋」駕著「生物啟發冰原探險車展」，與「和紙人形」的「日本江戶小販」，帶著「香合」、「傳統燈具」、「鐵皮玩具」、及「原住民小米」，哼著「閩南詩歌吟唱」，參加「賴再得教授百歲冥誕紀念展」。在「伯夷山莊文物展」熱烈展出的

「臺灣老生活」、「成大初印象」、「紙摺生物學」營造「成功的基礎」，讓「臺灣總督府」、「臺灣省立工學院」也跟著開始活絡起來。再加上「高木忠校友貝殼捐贈展」的「聽海」效應，利用「操光弄影—馬來亞大學影偶展」，演譯起「橄欖球隊85年回顧展」、「臺灣工程教育簡史」，甚至關乎宇宙的「地球奇蹟礦石展」、「礦物顯微攝影」，也在「成功大學 / 浙江大學交流15周年成果特展」中矚目上映。「許伯夷」搭乘「BK24蒸汽火車」巡迴「都市綠島」，看到「成大生態」及「成大校園環境變遷」，不禁感嘆「履痕足跡—成大山協甲子展」。

以上將成博十年來的各類展覽名稱集結成章，純屬趣味。詳細資訊，請各位看倌參閱年報或自行想像、回味展示盛況。在此感謝王英傑大哥，幫忙查詢所有展覽資料。



志工大會

# 繁城講堂齊歡聚 ～記 2017 志工大會

文 陳美華 / 週六分隊志工

成博一年一度的志工大會，於106/07/01在自強校區電機系繁城講堂召開，其熱鬧滾滾的氛圍可與歲末團聚相比擬，因為大家除了有遴選隊長的重要任務之外，還有博物館長官們的館務分享。另外，平日難得見面的夥伴們也能藉此機會相聚，並彼此寒暄互動。

會議進行中，蘇校長特地撥空前來致意，讓夥伴們倍感溫馨。接著頒獎表揚服勤300及140小時的績優志工，及服務滿十年的夥伴。同時也頒發感謝小禮物給去年投稿《成博情緣》的作者群。接下來的工作報告，大隊長將全年度志工相關活動、研習以及服務剪輯成影片放映，大家邊看邊回顧過去一年值勤的時光。他的用心及耐心，真令人佩服。只可惜我的老花眼看不清楚，唉！歲月不饒人，不過它也提醒了我要珍惜未來的每一天。最後臨時動議的時間，也有不少夥伴提出建議，大家都期盼成博志工這個家族能更加欣榮。

緊接而來的是大會的重頭戲～大隊長選舉，我們非常幸運有兩位候選人參與競選，

不管誰當選都要謹記，當選者的責任擔當與無盡的付出實在大於榮耀，也相信我們志工隊有了這些充滿熱忱，與願意多付出的人，一定會愈來愈棒。在熱烈的掌聲中，新的大隊長出爐了，是連任喔！有舊經驗者再加上即將參與幹部團隊的新血，相信我們這個團隊一定會更上層樓的。

欣見成大博物館十年有成，獻上滿滿的祝福在未來的十年、二十年……更多、更多年，更好、更好，無盡的好。



夏令營活動

## 夏令營參與之分享

文 張微 / 藝術研究所

在奕芳老師的推薦下，我很榮幸的擔任2017年成博夏令營的學生志工總召。我發現這個屬於小朋友的夏令營由博物館舉辦、志工帶隊，在雙方巧妙的相互配合下，得以圓滿完成一切。館方雖是主辦單位，卻全權信任志工團隊並在一旁支援配合，相輔相成。這個夏令營，以小小解說員培訓做為主軸，將地球科學、台南在地老生活、公共藝術品和校園生態串連一起，目的是為了讓小朋友在短短的兩天內，帶著豐富的知識與收穫回家。

由大到小，由遠到近，館方與志工們考慮周到，把地球、台南、校園生態和小朋友的關係，做了詳細的聯結，特別在課程安排中，讓小朋友瞭解地震、斷層的發生狀況，寓教於樂效果特佳。以及在校園中俯拾地上的落葉，並正確的說出其名詞；夏令營給予小朋友不同於一般課堂上乖乖坐在教室內，而是把學員從密閉的建築中帶領出來，所學習到的知識會變大、變多，也可結合自然與人文的涵養。

整場夏令營不彰不揚，看似中規中矩，卻在幕後揮灑精工之筆。尤其在館方和志工大哥大姊的帶領下，前輩以無盡而高明的思

考、推演，經驗的指導下，提醒著初來的學生志工，要為為期兩天的學習情境，預留各種可能會發生的意外伏筆。而學生們也能自由發揮、並與館方和前輩們一起規劃、設計課程，在有限的時間內，沉潛於天馬行空卻又創意滿點的討論，串出趣味盎然的活動與安排。

在我看來學生志工，之所以熱愛參與這樣的活動，就如同以前規劃大學新生營隊一般，考慮到新進來的學弟妹對於未來融入新環境的不安，因此選擇分享、帶領，傾囊相授我們學習到的所有，為他們做引導。所以轉換到夏令營也是一樣，面對小學三、四年級的小朋友們，學生志工同樣以滿滿的愛心及耐心做為基材，面對新課題試著突破和挑戰自己，呈現在不久的未來，努力去面對與經營。

這是一個有學習、有挑戰、有野趣、有故事，讓小朋友在夏天有珍貴回憶的兒童夏令營，讓他們學習到更寬闊的豐富視野，並思考自己與台南的生活關係，培養對大自然的倫理概念，重建今後面對地球時，更正確的生活態度。





## 2017 第三季志工活動

07/01	志工大會大合照	09/11	張浚欽-臺南人文歷史分享
07/13、14	夏令營活動	09/22	幹部成長營
07/13、07/21、08/24、09/13	成博十年特刊會議	09/25、09/27	台灣設計展研習
07/17、08/14、9/11	幹部會議	09/30	台灣設計展開幕
08/04	志工多媒體分享會	09/30-10/15	台灣設計展在成博 (特別企劃)
09/05、09/15、09/19	編輯會議		



# 成博情緣



本刊物以季刊發行，長期邀稿（600~800字），附照片（檔案3MB以上），內容輕鬆活潑為佳。編輯群有裁決刊登及修改權力，每季截稿日後之稿件，延至下期刊登。  
投稿信箱：nckumeditor@gmail.com



70101 臺南市東區大學路1號成功校區  
週二至週日上午10:00至下午5:00  
（每週一及春節休館）



線上導覽預約：<http://museum.ncku.edu.tw/files/87-1025-560.php>

網站：<http://museum.ncku.edu.tw> | 聯絡電話：06-2757575 #63020 | Email：[em63020@email.ncku.edu.tw](mailto:em63020@email.ncku.edu.tw)