

成博情緣



Vol. 第一期

January
2016

- 01 2015 年導覽認證通過名單 / 成大博物館
- 02 生態達人「蔡淑蘭」 / 林世榮
- 03 認識導覽認證的內涵 / 黃勝裕
- 04 成博典藏志工尋樂去 / 張浚欽
- 05 鳳山古城學習樂 / 王琴曉
- 06 摺紙趣—來自日本的交流 / 苗海梅
- 07 成博 2015 年夏令營記趣 / 沈秋華
- 08 夏令營迴響 / 施禹紹
- 09 志工樂活有感 / 郭文元

發行人 陳政宏
總編 陳俊禮
主編 張乃彰
執行編輯 王寶琴
編輯小組 胡台玲 許美香
美術編輯 黃郁婷
行政 黃勝裕
標題題字 陳世憲
印刷者 苑美印刷坊
發行單位 國立成功大學博物館
地址 70101 台南市大學路 1 號
電話 06-2757575#63020
網址 <http://museum.ncku.edu.tw>
創刊日期 2015 年 8 月
出刊日期 2016 年 1 月



2015 年導覽認證通過名單

王英傑	本館常特展
王潤豪	綠色魔法學校
王麗芬	綠色魔法學校
王寶琴	綠色魔法學校、校園生態
何添財	綠色魔法學校
吳嘉玟	綠色魔法學校
吳震東	本館常特展、綠色魔法學校、校園生態、校園古蹟
呂貴美	本館常特展、綠色魔法學校、校園生態、校園古蹟
沈佳勳	本館常特展
沈秋華	本館常特展、綠色魔法學校
周明輝	綠色魔法學校
周金雀	本館常特展
林世榮	綠色魔法學校、校園生態
林永全	綠色魔法學校
林金燕	綠色魔法學校
林桂花	綠色魔法學校
施鳳蘭	綠色魔法學校
胡台玲	綠色魔法學校、校園生態
苗海梅	校園生態、
唐明俊	綠色魔法學校、校園古蹟
徐敬堯	綠色魔法學校
張乃彰	本館常特展、綠色魔法學校、校園生態、校園古蹟
張浚欽	本館常特展、校園古蹟
張碧英	本館常特展、綠色魔法學校、校園古蹟
莊正峰	本館常特展
莊富敏	本館常特展
許美香	綠色魔法學校
郭文元	綠色魔法學校、校園古蹟
郭義玲	本館常特展
陳宗賢	綠色魔法學校
陳俊宏	校園古蹟
陳姿漣	綠色魔法學校
陳柏宏	校園生態
陳淑芳	綠色魔法學校
陳麗卿	校園古蹟
黃守江	本館常特展、校園古蹟
黃南銘	綠色魔法學校、校園生態
黃玲	校園古蹟
黃素秋	綠色魔法學校
黃素雄	本館常特展
黃朝政	綠色魔法學校
廖克健	本館常特展、綠色魔法學校
翟三亞	綠色魔法學校、校園生態
趙佩珍	綠色魔法學校
歐政良	本館常特展、綠色魔法學校、校園生態、校園古蹟
蔡文瑛	綠色魔法學校
蔡淑蘭	綠色魔法學校、校園生態
謝偉成	本館常特展、綠色魔法學校、校園古蹟
鍾隆星	校園古蹟
魏永慶	校園古蹟
饒定芳	校園生態



認識導覽認證的內涵



本館 推動志工導覽認證已經好一段時日了，從2014年中開始口頭宣傳，到初期召開兩場說明會，至去年(2015)底已執行了第三次導覽認證考核，不過至今仍有許多人不明白導覽認證的用意，藉此短文簡要闡述認證機制的內涵。

本館2007年開館至今，在面對導覽服務方面的需求與日俱增，觀察民眾參觀博物館的習性，導覽品質的好壞將是影響觀眾對博物館印象的重要因素。加上投入博物館志工行列的人數逐年增加，更多人願意無私地在博物館奉獻，其中希望持續學習的動機占了很大比例，這也符合政府正推動的終身學習計畫；因此，為提升博物館整體服務與導覽解說品質，導覽認證因應而生，並期待透過認證制度增進本館解說導覽人力與能力。



我們珍惜志工過去對博物館的付出，不希望計畫開始就重新招募新血，因此將認證時程拉長至兩年，期間並規劃許多認證的配套方式，像去年辦理數場導覽小冊工作坊、行動展示盒工作坊（這些工作坊的成果希望在今年(2016)可以完成小冊付印與行動展示盒出借的目標），本年度也將持續工作坊及規畫師徒制方式，協助志工能順利通過導覽認證。同時也期望志工在本館服務的期間，彼此鼓勵並透過活動參與，能夠增進自我成長，達成「修業一生」永續學習的終極目標。



■ - 黃勝裕

生態達人「蔡淑蘭」



2015年暑期夏令營，蔡淑蘭老師指導「我的小樹苗」課程活動。

「樟樹的口訣是樟腦丸、蚊子、三主脈、樹鵲最愛…」。

校園裡又傳來蔡老師帶著新進志工夥伴巡禮成大校園觀察、認識植物與鳥類的聲音。她長期觀察植物記錄一年四季的變化並隨時拍照、收集落果等作為教學、活動使用，可謂是成博活的植物圖鑑。

蔡老師自國中老師退休後，來到成博擔任志工數年，本著對生態的熱愛開始號召夥伴們，對來訪的學生或有興趣者導覽解說校園植物，未料引起廣大迴響，可謂成博校園生態導覽的開路先鋒。同時她完全不藏私地提供許多珍貴的資訊，並熱心地培養許多種子教師，是夥伴們的生態啟蒙老師，也因此有成博試辦夏令營時獲得佳評如潮。短短幾年下來，現在成博夏令營是報名秒殺並被

許多人期待的活動。對校園導覽解說的推廣貢獻良多。

基於對鳥類的呵護，她也加入救傷媽媽的行列，凡是有人發現受傷的鳥兒時，她總是第一個被詢問的對象。除了悉心照顧之外，對於傷癒的鳥兒再回到大自然中融入原族群的事也計畫周詳，邊照料邊視狀況訓練其飛行能力等。

蔡老師為人親切熱忱，貢獻多卻從不居功，領導統御能力強，常一呼百應配合館方需求使活動進行順利，值得夥伴為她按個讚。

成博

典藏志工

尋樂

去



2014下半年，成博新招募典藏志工，當即報名參訓。因為：一般來說，博物館有：「典藏、研究、展示、教育」等功能；其中，「典藏」是基礎。博物館有「典藏」，才有可資「研究」的典藏品；才有可供「展示」的展品；有了典藏品和研究成果，才能發揮「展示、教育」的作用；「典藏」可說是博物館的根本。

基本上，「典藏品」一定比「展示品」多，在典藏組，能更早、看到更多的東西。對我這種好奇寶寶型的老頑童來說，更具吸引力。譬如說，2015/4/25 協助陶瓷評鑑時，見一碗外側有文字，上下2字為一行，共11行，22字：



「青琅玕出碧波香荷葉露試一磨僂書綠字校不訛為聘」算算字數，湊不成七絕，初以為是文人玩的減字遊戲，也許是頂針格？或迴轉詩？4/27 再去時，陳老師告知尚有一只碗，取出查看：



上下2字為一行，共10行，20字：

「青琅玕出碧波香荷露試一磨僂書綠字校不訛千」看來，就不是七絕了。而且兩只碗上銘文皆有漏字；經再琢磨查證，原來是《綠肪硯銘》銘文：

「青琅玕出碧波香荷葉露試一磨僂書綠字校不訛千金為聘豈日多肯換翠袖之雙蛾」試予斷句如下：「青琅玕，出碧波，香荷葉露試一磨；僂書綠字校不訛，千金為聘豈日多，肯換翠袖之雙蛾。」

這是我當典藏志工的樂趣之一。

■ - 張浚欽



鳳山古城學習樂

今日的幹部成長營之行首站來到近幾年才落成的大東藝術文化中心，「wow!」大夥兒都不禁異口同聲地讚嘆建築外觀的現代感。經介紹後才了解，如熱氣球般造型的薄膜屋頂不僅可大量採光，而且具有通風隔熱效果，符合綠建築的設計重點。而由X型清水模搭配菱形玻璃的牆面更是視覺焦點所在。多功能全方位設計的舞台、專門藝術圖書館都是獨樹一格的設施。

午餐是在懷舊風格的餐廳品嚐古早味，當然重點的幹部會議也在餐前召開。雖然有些議題重覆被提出但

希望藉由新幹部的加入能激盪出新火花，協助配合館方需求使各項事務順利運作。

午後行程勝裕特別安排鳳山古城的小旅行，在導覽人員帶領下深入淺出地認識鳳山古城的人文變遷及建築特色。一開始稱養病中而病恹恹的導覽人員，讓夥伴們頗為擔憂，卻在大家熱烈回應下彷彿打了強心針般，生龍活虎起來一路往前衝。原來人真的可以在被需要的地方發光發熱，因而展現生命的韌性與美好。在她的帶領下我們巡禮了澄瀾炮台、訓風炮台、東便門、鳳儀

書院、曹公廟等富含文化底蘊的歷史軌跡。行程結束後正是飢腸轆轆之際，大隊長適時送上熱騰騰的包子令人既驚喜又溫暖。這真是一趟快樂的學習之旅。

■ - 王琴曉

摺紙趣——來自日本的交流

摺紙藝術很有趣，在醫院當社工員時，曾經摺紙鶴和青蛙摺紙給兒科住院病童，讓他們暫時忘記病痛，感到快樂。

10月2日成博為志工安排了摺紙課程，吸引許多志工前來上課。尤其這次是由日本摺紙協會盛岡支會代表丹野惠美子老師授課，更是盛況空前。丹野惠美子老師此次來台策展，以三谷一馬出版的《彩色江戶物壳圖繪》為版本，用和紙人形藝術呈現日本江戶時代平民百姓的各種生活型態。目前正在成博展出部分作品。

此次國際交流的緣起於311地震後，世界各國對日本伸出援手，而台灣人民的踴躍捐款特別令他們感動，始終銘記在心。於是自費來台策展，藉此交流做為答謝台灣人民的援助。

日本311地震造成日本東北地區重大損害，當地居民頓時流離失所，暫時被安置在收容中心。此時日本摺紙協會盛岡支會，希望用摺紙活動陪伴當地居民。摺紙



時，驚嘆聲四起。今天見識學習到的日式風格摺紙技藝令人興奮。課堂中也確實感受到人在專注摺紙時忘記所有的煩惱，我想不管是摺紙的人或是收到摺紙作品的人一定都很開心！

■ - 苗海梅

過程需要專注學習，居民在摺紙時忘記傷痛，但帶來的樂趣與成就感也讓居民對未來重新燃起希望。音樂、舞蹈能撫慰人心，沒想到小小的摺紙活動也具有療癒的功能。

參與活動的志工們彷彿都回到小學時代，好奇、認真地觀摩老師示範著每一個分解步驟、過程中若有不清楚的地方，老師與團隊都耐心的重複示範。老師從日本帶來的色紙都很特殊，當大家摺出第一隻孔雀



和紙人形展展期為2015年10月4日至2016年1月3日止。

成博 2015 年夏令營記趣

成大博物館是一個可以讓生命教育與活力再展現延續的平台。除了常設展、並有不定期特展、寒暑期兒童營，展現博物館多功能及重要性。更感謝有機會讓我們志工參與規劃活動。看到兒童營的孩子們天真可愛的笑容，與小朋友一起學習知識、玩遊戲，隨時有不同的驚喜，並考驗著我們「把課程融入遊戲中」，能使他們充滿回憶，帶著笑容的說『下次我一定還要再來！』。轉眼間，兩三年來，算算也有好幾次的參與，看到小朋友們開朗的笑容、踴躍的發表、對事物的專注投入，以及活力的表現，他們歡樂的學習與成長，都是促使我一年又一年繼續投入營隊的原因。每當將投入的心力化成感動，一切都變得很值得，身為志工的我們，在營隊的經驗，有如重新被教育一般，和孩子們一起成長，其實，孩子們才是我最好的老師！

這次暑期小小解說員種子培訓營，五組內容各異，但以生態的，自然的，與生活息息相關的事務為主，如鳥與鳥巢、葉葉相思、年輪地圖、認識果實與種子、穿越時空大冒險等。各組隊輔與指導老師，在有限資源下使出渾身解數，竭盡所能的帶領孩子們親身體驗，領悟抽象知識及實務操作，在短短兩天過後的發表上，我們分享孩子們的成果，真是甜美與幸福，希望我們種下的愛護地球環境理念，它日可以開花結果。



■ - 沈秋華

夏令營迴響



這個暑假我參加了一個讓人印象深刻的活動，第一天抱著既興奮又期待的心情參加小小解說員種子的培訓營，雖然大家都不認識，但很快地我們都變成了可以天南地北聊天的朋友。第一節課果實與種子，我不太了解這些東西，還是努力假裝很懂，玩了一個早上，後來才漸漸進入狀況。我們這一組在”超越時空大冒險”單元，有個只有本組特有的優待，就是養水晶。原本想做心型水晶，但放不下後來改用螺旋型骨架。在學習如何認識礦石課程中，我還得到一塊礦石獎品非常開心。

發表時我們的主題是把各種石頭的特性，軟或硬、形與色融入劇本中，並由同學扮演各種角色，大家雖然沒經驗卻非常投入地完成一個劇本並演出。儘管不完美，還是很努力的演出，並且很开心度過快樂難忘的假期。

■ - 施禹劭

2015年夏令營學員



志工樂活有感

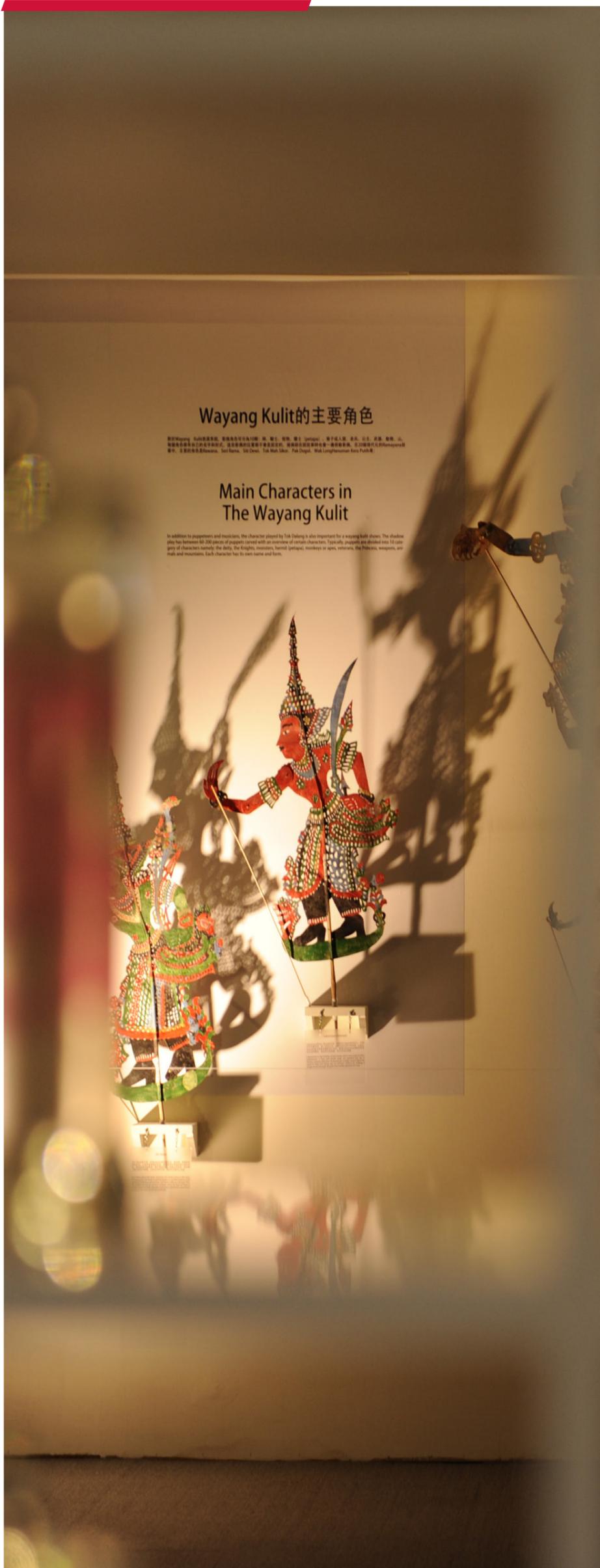
當初乍聞「成博情緣」之命名，拍案叫絕，真是出乎意料的貼切！所謂緣生而情得以繫！大家來到成博，其實就是緣份！記得民國 53 到 56 年間，我這個在七股海邊長大的鄉下孩子，來到府城讀書（台南二中），寄宿台南學苑（現在的救國團現址），才有第一次踏進成功大學的因緣！

匆匆五十個年頭過去了！我又驚又喜的再度踏入成大博物館，參加綠建築的志工培訓，擔任導覽解說的服務工作。志工的工作本來就是「歡喜做，甘願受！」但是前些日子，剛好看到一則格言：「如果工作是一種樂趣，人生就是天堂！如果工作是一種義務，人生就是地獄！」這似乎正說出我退休前後心態上的寫照！

常言道：「年長者要保有四老：老身、老本、老伴、老友！」因此，我假日經常偕同內人或三五好友去踏青、爬山、旅遊等，如此皆大歡喜又有益健康！其它日子我則擔任志工，幾乎每隔幾天就要規律的前往不同單位報到，從事志願服務的工作。因此，我女兒常常揶揄我說：「都退休了，幹嘛還把自己搞得那麼累嘛！」，殊不知我其實是樂在其中呢！因為我找到了「自我成長！快樂分享！」

最後期盼大家的志工生活都能過著追求「健康、平安、快樂」的日子！

■ - 郭文元



2015 年第四季志工活動

- 2015/08/26 志工幹部培訓成長營 (鳳山區)
- 2015/10/02 摺紙工作坊 (丹也惠美子)
- 2015/10/12 貝殼展保存盒製作工作坊
- 2015/10/14 綠建築教育示範基地解說講師回訓課程
- 2015/10/17 志工導覽認證第二期
- 2015/10/19 志工導覽認證第二期
- 2015/11/05 演講：十八歲的張看 - 從過城、溪盼兩場展覽談起 (梁佳雯)
- 2015/11/11 校慶繞場活動
- 2015/11/23 培訓課程：和紙人形・日本江戶小販特展 (張揚)
- 2015/11/23 培訓課程：操光弄影－馬來亞大學影偶特展 (黃勝裕)
- 2015/11/23 培訓課程：烈烈南風特展 (張幸真)
- 2015/11/30 培訓課程：履痕足跡－成大山協甲子特展 (李侑叡)
- 2015/12/15 演講：志工禮儀 (黃久美)
- 2015/12/19 志工導覽認證第三期
- 2015/12/21 志工導覽認證第三期



本刊物以季刊發行，長期邀稿 (800~1000 字)，附照片 (300dpi 以上)，內容輕鬆活潑為佳。編輯群有裁決刊登及修改權力，每季截稿日後之稿件，延至下期刊登。
投稿信箱：nckumeditor@gmail.com

