

成博情緣

Vol. 創刊號

August
2015

館長的話

欣聞本館志工將試行自編內部刊物，這是志工團隊發展逐漸成熟與活力的展現。本館志工臥虎藏龍，襄助本館業務不遺餘力，是本館營運不可或缺的一環。隨著去年開始招募蒐藏志工的作法，今後我們期待能逐步試行、發展更多不同類型的志工服務項目，讓有專業與興趣的志工能有多樣性的選擇，而這份刊物也能成為志工間溝通與聯誼的良好管道。

前館長的話

本館志工隊成立於籌備時期，歷經幾位組長以及黃晉芳、呂貴美、林炎坤、吳震東和張乃彰各隊長，在組織、編制、協助教育推廣工作各方面已趨成熟。有鑒於此，本人在去年的志工大會中提出，希望該隊能夠出版屬於自己的刊物，記錄志工同仁的工作心得和值得學習的心路歷程。不到一年，欣聞「成博情緣」創刊號即將誕生，可喜可賀，大家辛苦了。
褚晴暉(前館長) 2015.4.16.

成大博物館 館長

陳政宏

十年情緣

在志工刊物名稱經志工們投票決定之後，我就一直在思考，如何編排這份刊物的標題字體。相信很多人都知道，成大校刊的「成大」兩字是由名書法家董陽孜女士所書。那兩個字墨色圓潤飽滿，在柔軟之中又顯現出一股堅毅的風發意氣，就像實事求是、卻又溫柔堅定的成大人。我期許我們的志工刊物標題也能有這麼一個有意義的字體。

首先考慮到的，也是希望使用書法字體的形式來表現。掛在博物館門口那塊做為博物館招牌的石版扁額，是已逝書法藝術家陳明亮先生的作品，當然已經沒有機會再請他幫我們寫刊物標題。而書寫我們所有出版品及廣告上的「國立成功大學博物館」標題的作者又是誰呢？正想著要找機會問問館員。就在此時，因緣際會認識了一位書法家，他知道我目前在博物館服務，自己很得意地告訴我，十年前幫博物館書寫標題的過程。這下真是應驗了一句成語「踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫」，我尋尋覓覓的書法家就是這位陳世憲老師。只是，以老師現在的名氣，我們志工刊物又完全沒有經費的狀況下，能負擔得起求字的潤筆費嗎？很幸運地，就在我幫了他一點小忙之後，再加上台日交流協會郭理事長（與老師為舊識）的說項，他慨然允諾願為我們的志工刊物書寫標題。這真是一個天大的好消息，我儘速將求字的來龍去脈向蔡佳良老師報告，他也甚感驚奇，並同意屆時一齊去拜訪老師取字。

陳老師同意書寫標題之後，曾要求我提供關於志工的資料給他，他說如果他不了解我們，就沒辦法替我們寫字。正好我曾在校刊上發表



左：陳世憲書法家 / 右：本館推廣組蔡佳良組長

過兩篇介紹志工的文章，於是趕緊下載列印交給他。到了5月9日下午，我和蔡老師依約前往老師位於高雄的住家取字，在閒聊中，老師跟我們分享他寫「成博情緣」的有趣歷程。他說，在看完我所寫的文章之後，他喝了大半瓶的日本酒，然後以百分之百的純羊毫筆（完全沒有雜毛或尼龍等成分，以羊腳後跟的短毛所製成的筆），沾上飽滿的墨汁，一氣呵成寫下了這四個字。羊毫筆很柔軟，寫起字來起落很大，很像音樂的律動。他說不論是當初寫博物館標題，或是這次寫志工刊物標題時，他都感覺得到一股非常強烈的音樂律動感。而「成博情緣」四字更有張力，因為他覺得志工們的活動就是常常跟「人」接觸與聯絡，每個字的筆劃都好像張開了手，要跟別人交流似的，充滿了感染力與活動力。我聽到他寫字的心路歷程，內心深受感動。雖然只是志工的刊物標題，老師卻如此用心體會成博志工的精神，幫我們寫下這麼有感情的四個字。

志工在博物館草創之初，就已與博物館共同成長。今年終於有了一份屬於自己的刊物，也將替我們未來的發展留下紀錄。十年前老師替我們寫下博物館的標題，十年後的今天又替志工們寫下新的開始，真是一份奇妙的緣份。期望大家好好珍惜並努力經營這份刊物，讓「成博情緣」拉起志工們彼此的心靈之手，也連結起所有過去、現在與未來的情份。

撰文 / 張乃彰

人物誌

執子之手 與子偕老-志工隊裏的夫妻檔

成博志工隊裏有很多夫妻檔。在退休人員佔極高比例的志工隊裏，夫妻一起來擔任志工的情形不算罕見。試想在退休後的生活中，子女皆已自立，除了部分仍有照顧老人家的需求，時間上的分配的確比在職時更靈活自由。

擔任志工是一種回饋社會，終身學習的最佳機會。而夫妻在同一個單位服務，可以共同學習，有相同的話題，也對彼此活動的內容、交友情況多所了解，減少互相猜疑的可能，無疑是增進夫妻情感的絕佳選擇。

開卷第一章，我們就來介紹成博志工隊裏最資深的吳震東、玲姬夫妻檔。震東哥連任過數任的分隊長，並於2012年起開始兼任副隊長，並於去年底代理隊長職務至3月底止。他是志工隊裏“最大的一根柱子”，除了個子高大挺拔帥氣之外，沉穩的個性、清晰的頭腦、認真負責的態度、圓融的待人處事……讓他成為志工隊裏的人氣王。不僅於此，舉凡館方有重量級貴賓需要導覽時，震東哥常常是第一人選。他在導覽時口氣平穩、娓娓道來，給人一種安心自在感：有一種天塌下來，震東哥會挺



著，別擔心的感覺。玲姬姐是支持震東哥的最大助力，她和震東哥的值班時段並不相同，想來是為了體貼震東哥擔任分隊長在管理上的難處。雖隸屬不同分隊，玲姬姐也儼然是週四分隊的另一位人氣王，她細心而且善體人意，和震東哥一樣是一股讓人安心的力量。

這一對外表登對，個性沉靜安定的夫妻檔是志工隊裏最穩定的兩根基柱。僅以此文感謝他們夫妻兩人幾年來對成博的無私付出與奉獻，並希望他們繼續帶領其他的後輩往前進。

撰文 / 張乃彰

攝影 / 辛美英

因緣而圓 //

說起與成博的淵緣來自四年前參加成大基金會辦的校園文物攝影比賽。因送件、領獎進出成博數回，才開始注意到讀書期間未曾到訪的博物館。稍後聽聞成博在徵求支援綠色魔法學校的導覽志工，遂馬上報名參加。也因剛巧在台南社大上過綠建築相關課程而倍感興趣。

而導覽解說則是無心插柳下開始的機緣。當初先在成博本館實習後才至綠魔值勤。某日，館員通知有團體預約需開始導覽解說的服務工作，真是緊張萬分，因在此之前從未涉足導覽的領域。第一次上場時，除了卯足了狠狠k資料之外，也多次觀摩成博前輩們的導覽技巧及解說方式。因為環境教育法的實施及綠魔的高知名度，參觀團體絡繹不絕，導覽解說需求量也相對增多，讓我在接二連三的經驗中，逐漸熟稔不同的導覽技巧與方法。原來的菜鳥爾今也已身經百戰，隨時能面對老少參觀者開講而且遊刃有餘。導覽過程中除了將綠建築的核心概念簡化地說明之外，也從參觀民眾的反應及詢問中得到許多認同及學習等回饋。有小朋友看見消失的長毛象模型時，憂心地球暖化人類因此滅絕變成模型，未來將反而會被機器人介紹的想像情境，雖然令人莞爾卻也感同身受。



大文豪海明威說：「今天只是生命中的一天，但你的未來取決於你今天做了什麼。」齊柏林因《看見台灣》喚醒了台灣人對家鄉生態的重視；柯文哲因「改變成真」讓台北市萬象更新中。有夢最美，不管是夢想或理想，心動不如行動。親愛的夥伴們，你今天打算做什麼呢？

撰文 / 王寶琴



攝影 / 許美香

五色春天 //

2015年2月27日(星期五)是 228連假的第一天，
車剛開進校門口就聽到五色鳥的叫聲，停好車趕緊拿出相機。
哇！有兩隻在樟樹上，有一隻在鳳凰木上，拍了好幾張照片。
嗯！這張理毛的神態，最能表現出春天的舒適與慵懶氣息！
接下來，我們就來聽聽五色鳥的自我介紹吧！

仔細瞧瞧，我的身上有那些顏色？因為我全身”花落”，而且我的叫聲很像敲木魚的咯咯聲，所以有人叫我花和尚。每年的三月開始，我們會開始找男女朋友，為繁殖下一代而準備，到六、七月時會好熱鬧，我們可是很專情的一夫一妻制喔！我們常常對唱情歌，也會一起照顧小寶寶，在枯樹枝上打洞築巢，為了欺敵會多打幾個洞，好讓可惡的敵人像松鼠、蛇、鳳頭蒼鷹等找不到我們可愛的小寶貝。我們喜歡住在乾燥通風的地方，枯樹含水量較低，比較不會滋生寄生蟲，餵完小寶貝後，我們也會把洞裡的食物殘渣和便便清理出去，讓我們的小寶具有個舒適乾爽的房间，很棒吧！如果在校園裏遇到我們，請安靜地對我們行”目視禮”就可以囉！請多多指教！

撰文 / 許美香



巧手天地 摺紙 //

撰文 / 劉瑞玫、李博智

記得小時候無電玩的時代，摺紙主要是兒童用作消遣、打發時間的一種傳統藝術，通常都是用單張紙來摺出所要的作品(圖一)。

摺紙是摺或疊紙張的藝術，只需要透過摺疊的技巧就可以摺出各種特定的形狀和花樣。摺紙一般而言是由正方形的紙張摺成，有些也會用非正方形的紙張，例如長方形或圓形。摺紙可能是一張紙的作品(圖一)，也可能是二張以上紙張的作品(圖二)。

傳統式摺紙：使用單張紙摺出各種特定的形狀和花樣(圖一)。

組合式摺紙：是一種摺紙技巧，用多張紙張摺出製成品的不同部份並加以組合而成(圖三、四)，所製成的作品比單一紙張能摺到的更複雜與巨大。不同的組件互相嵌合，以紙張的張力及摩擦力保持整個模型牢固地結合在一起。

傳統的摺紙用紙是一面彩色，一面白色的；不過，目前文具店可找到雙面彩色或有圖案或漸層的色紙，這些最適合雙色作品。紙張尺寸由2.5至25公分或更大不等。

摺紙是老少咸宜的傳統藝術，透過摺紙，在手指的靈活度和智力思維方面都有很大的幫助，也可以考驗一個人的耐性，是一種有益身心健康的活動，歡迎大家一起快樂來摺紙！！

尋幽訪勝小半天 // 志工成長營

撰文 / 胡台玲

偷得浮生半日閒，快哉、悠哉、美哉、樂哉！

抓住了春天的尾巴，學一下古人，脫下沉重的冬衣，穿上輕便的春裝踏青去也。2015年3月31日，和煦陽光伴著拂面清風，簇擁著一群快樂的成大志工奔往小半天。從鹿谷為起點，一路悠遊，探訪瀑布、濯足小溪、幽徑賞鳥、拈花惹草、品茗嚐鮮……，一個個景點任人暢遊，因此人人亦皆有收穫—不論是心靈上的或物質上的。



2015活動回顧

- 3/6 - 志工刊物定名《成博情緣》
- 3/12 - 《灣生回家》 講者：田中實加
- 3/12 - 成立志工陶笛社，每週四晚團練
- 3/16 - 志工導覽解說認證制度開始
- 3/23 - 成立志工英文成長工作坊，每週一下午聚會
- 3/31 - 志工旅遊：南投小半天
- 4/8 - 成立志工導覽口袋書工作坊
- 6/15 - 志工大會改選隊長，由原週二分隊長陳俊禮當選
- 7/22~24 - 小小解說員夏令營

健康大補帖

Q：口罩你戴對了嗎？

- A:
1. 棉布製的擋灰塵、髒空氣、隔紫外線，可重覆使用。
 2. 白/粉紅/綠/花色紙口罩，三層不織布。分層過濾，用完即丟。顏色向外，鐵條靠鼻樑，拉下口罩至下巴。
 3. 黑色活性炭口罩，吸附臭味或有機氣體，防吸入農藥。
 4. 防流感口罩N95，過濾細菌達95%。

好康相報！

投稿經刊載在《成博情緣》的作者，可優先獲得本館最新出版品。



投稿需知

本刊以季刊發行。長期徵稿（300-500字）附相片。照片請另附上JPEG檔，300dpi以上。內容輕鬆活潑為佳，編輯群有裁決刊登權利。因作業關係，截稿前十五日之稿件，將延至下期刊載。

歡迎志工伙伴進入 nckueditor@gmail.com 分享您的觀點、討論及交流。