

第十五期 JUL 2020





王寶琴 最美的志工-施季芬 1

張浚欽 鐵定成功工程教育展 - 聯想與回憶 2

林長宏 走進地球科學系博物館 4

5 陳桂娥 志工入門-我做到了

丁珍語 成大博物館成立小語 6

7 沈秋華 新冠病毒你我他

郭文元 我和佛光山的因緣 8





### 封面故事

2020年1月15日 成大博物館志成果發表會暨歲末餐敘 大合照

### 編輯團隊

發行人:吳秉聲 編輯顧問:楊中平 總編:莊正峰 執行編輯:王寶琴 編輯小組:沈秋華、蔡淑芳 美術編輯:蘇筱彤 行政:呂亮伶印刷:苑美印刷坊 標題題字:陳世憲

發行單位:國立成功大學博物館 地址:70101臺南市東區大學路1號成功校區

電話:06-2757575#63020 網址:http://museum.ncku.edu.tw

創刊日期:2015年8月 出刊日期:2020年7月(第十五期)

本刊物以半年刊發行,長期邀稿(600~800字),附照片(檔案 3MB以上),內容輕鬆活潑為佳。編輯群有裁決刊登及修改 權力。

投稿信箱:nckumeditor@gmail.com

2020 – 07

### 最美的志工 -施季芬

文 王寶琴/週二分隊長

有句廣告流行語說:認真的女人最美麗,以此形容季芬十分貼切。雖然與她同屬週二組多年,但實際上並不熟稔,直到她擔任週二組分隊長,經常到綠魔關心夥伴的值班狀況及需求,每每貼心舉動都讓人倍感溫聲。

此後透過頻繁的會面,偶而談到來成博 的情緣,才知她也是「師母團」的一員,即 先生在成大任教,因緣際會來成博當志工服 務,但不同於其他夥伴來回奔波於各志工單 位,她十幾年來只有堅守成博一處。2017年 因為擔任分隊長之職,開始積極投入導覽解 說行列,原本只知概略的成大相關歷史或資 訊,開始重新學習並記憶,並且克服內向的 個性,向來參觀的訪客傳遞展示資訊及分享 自己的心得。原本低調而謙虛的狀態卻也漸 入佳境地愈發能在人群中侃侃而談。此外, 季芬也接受成博委託在夏令營的活動中擔任 講師,指導小朋友DIY自己的香包作品,或 當助教支援版畫活動等等。此時才知道她是 通過認證的拼布老師擁有多樣才藝。近來她 不但為參與的易經班縫製隊旗,也撥空在週 二組分享禪繞畫的作品及教學,讓夥伴們在



空閒時間多了自我療愈,或打發時間用的繪畫技能及常識。在這波新冠肺炎疫情中也與 秋瑢一起教夥伴手縫製口罩套,以因應口罩 不足的困境,並熱心地帶來珍藏的迷你版熨 斗供大家使用,讓成品更加完善。

聽聞季芬的先生是成大化工系知名教授,在教學及學術界上,非常有成就及貢獻。有次她提到年輕時經常陪伴老公到處接受試煉及考驗,每次倆人都兢兢業業卻也膽顫心驚地通過一次次的難關,才能走到今日安定及受肯定的階段,而茹苦含辛拉拔的多子也都能穩定地過生活。最近再次當外婆的她,分享著她健康福相的外孫照片,總是自然而然流露著幸福洋溢的神情。有次聽她提及若論自己的優點,大概只有「善良」兩字,為人處事總是與人為善做為出發點。常言道「態度決定高度」,其正向思維的人格特質令人敬佩。

「快樂猶如香水,向人噴灑的多,自己 必也沾上幾滴。」想當然常常助人為樂、慷 慨負責、熱心公益的季芬,必定如其名般的 四季芬芳,平安喜樂,感謝她也祝福她。



2

展覽研習

### 鐵定成功工程教育展 - 聯想與回憶

文 張浚欽 / 週四分隊志工

#### 一,圓的魔術

有限長度的一個圓圈,可以繞行出無限 長的距離;

輪子的發明,是人類文明的一大進步!

#### 二,臺灣地理特殊性

臺灣不大,南北約400公里,東西約200公里;南北縱走的中央、雪山、玉山、阿里山和海岸等五大山脈,迤邐而行。把臺灣區隔東西兩側;3,000公尺以上的高山居然多達268座!

雄偉的高山,擋住海洋飄來的水氣,涵 養了豐沛的水源;森林,是臺灣最大的地下 水庫。但東西向的河川,把臺灣切成數個南 北分隔的區塊,南北交通有一定難度。



古地圖臺灣畫為三座島嶼

(張浚欽攝自 2017 台史博 – 「地圖很有事」 – 展場; 並加註藍色文字說明。)

清國統臺期間,南北各區間存在著某種 程度的差異如:語言腔調、度量衡、環境、 生活習俗等。

郁永河《裨海紀遊》紀錄搭乘牛車從府 城北上,一路遇水,或涉或渡。

「至溪所, 眾番為戴行李, 沒水而過;

復扶余車浮渡,雖僅免沒溺,實濡水而出 也。渡凡三溪,率相越不半里;。」

### 三,鐵道興建

- 1. 1887臺灣建省,劉銘傳獲准興建 鐵路。臺北-基隆線1891/11完工; 1893/10臺北-延伸到新竹;後因經 費關係,暫停。
- 2. 1895日本依馬關條約據有臺灣; 為鎮壓抗日勢力、奠定治臺基礎, 乃盡快興建連接臺灣南北的縱貫線 鐵路,全線於1908/4/20完工, 10/24在臺中公園內舉行「縱貫鐵 道全通式」。通車前的南、北運 輸,海路比陸路便捷,若走陸路官 道,艋舺到臺南府城需費時九天。 但通車後,臺北至高雄只要14小 時,是跨時代空間革命。



1927年台灣鐵路路線圖 (國立台灣圖書館)

3. 日治時期除了官營鐵路外,尚有各地的輕便鐵路及糖、林、鹽、礦等 產業鐵道。

#### 四,鐵道的影響

- 殖民政府剝削有利統治體制與軍隊 移防,能快速掌握全島局勢。加速 了日本對於臺灣的殖民剝削,「第 一戇,種甘蔗會社磅」。
- 經濟民生:鐵路四通八達,各地產業大幅發展,形成區域產業分工與貿易的基礎。
- 3. 文化層面:各地民眾得以跨越自然 地形的阻礙,逐漸形成「臺灣一 體」的關鍵意識。

#### 五,遙遠的記憶

- 搭輕便車去關廟捉蟋蟀:臺南關廟 之間也有輕便鐵路,記憶中1960年 代初,曾有長輩帶著我們一群小蘿 蔔頭搭輕便車去關廟捉蟋蟀。
- 2. 1960年代烏來手押台車:臺北的 長輩曾帶著家裡小朋友到烏來搭手 押台車。去程上坡,兩個人扶著車 台後端兩根木棍,推車向前;回程 下坡,不用推車,khi-khi-khokkhok車行甚快,木棍則當煞車用。
- 3. 寒假/過年前的成大返鄉專車:成 大前身的高工時代即有電氣、機 車、工程、等鐵道相關課程;1956 設立當時全臺唯一的「交通管理學 系」。



成大專車宣傳(成功大學典藏)

鐵路局校友多,早年曾應校方請求,安 排學生返鄉專車。本館「鐵定成功」特展中 展示的是1971的資料;



1972 年成大專車票證,上為封面,下為內面 (廖惠如校友提供)

目前個人查詢所知, 1961年秋入學的學長已搭過1962年初寒假的返鄉專車了。在同學回憶中,專車出發前,許多同學到車站歡送,既高興又興奮。火車開動後(慢車,速度非常慢),情緒漸漸平静,接著是漫長的搖晃。晚上開車,早上到臺北,約10小時以上。專車沒對號,沒搶到座位的,一路站到臺北;早期座椅未包著海綿軟墊,只有木板硬座,坐久了也不大舒服。

#### 六,持續滾動的圓輪

- 1. 1891劉銘傳的火車連結台北和基 隆;1908的縱貫鐵路連結台北到 高雄;也創造高雄、台中兩個新城 市;
- 14小時的火車取代郁永河跋涉一個 月的牛車;2007的高鐵更把時間壓 縮到南北2小時
- 3. ~1960~年代的返鄉專車,是連結外 地學子和家庭的臍帶;
- 4. 圓圓的輪子仍在滾動,驅動這世界 不斷快速前進,也連結了回家的遊 子心。

## 走進地球科學系 博物館

文 林長宏 / 週六分隊志工

走上成博西側二樓的地科博物館時,會 在樓梯牆上看到幾幅岩石礦物的海報,那是 偏光顯微鏡拍攝的,在偏光顯微鏡下可觀察 到礦物的晶形或集合體、解理的發達與否。

地科館的空間,在口字型四周展示櫃擺 放的是化石,比較重要的是:

- 一. 腕足類的石燕:一種已絕種的腕足動 物,中藥行將牠用作藥材。
- 一 軟體類的菊石、鸚鵡螺: 倆者的共通 點,都屬頭足綱,和章魚、烏賊皆 屬近親,外形相似,都身披漂亮的 外殼。相異處則①外殼-鸚鵡螺較 厚,菊石較扁平。②隔壁-鸚鵡螺 的隔壁呈平面;菊石的隔壁呈褶皺 狀。③縫合線-鸚鵡螺較為簡單,菊 石複雜。④汲水線-鸚鵡螺位於氣 室的中間,菊石位於氣室的邊緣。 5 鸚鵡螺在地球上已經生活了數億 年,被稱為"海洋中的活化石",菊 石已經滅絕了。
- = 節肢類的三葉蟲,牠們最早出現於 寒武紀。
- 四. 台灣的化石, 有珊瑚、海膽、有 孔蟲、古菱齒象、四不像、牛、 鯨.....

□字型中間有三個展示櫃,第一展示櫃 展示的是岩石:

— 火成岩:澎湖、海岸山脈及東北外



海諸島是玄武岩質;大屯火山群、 基隆火山群、龜山島、海岸山脈、 蘭嶼、綠島,以安山岩類為主;金 門、馬祖則以花崗岩為主。

- 二. 變質岩:大理岩又名變質石灰岩, 常見於太魯閣峽谷、清水斷崖段; 板岩、片岩。
- = 沉積岩:石灰岩分布於高雄縣市的 大小岡山、半屏山、壽山以及屏東 縣恆春;砂岩分布台灣全島;頁 岩;分布於台南縣到高雄縣的丘陵 地;礫岩分布在西部丘陵地、台地 與東部海岸山脈地區。

第二展示櫃展示的是礦物,展示櫃中比 較特殊的是(1)水晶(結晶良好的石英);(2) 沙漠玫瑰,主要產於浩瀚戈壁。是方解石、 石英、硬透石膏的共生結晶體;(3)豬肉石 (縞狀方解石) ;(4)瑪瑙;(5)雲母.....;此 外,在第一展示櫃旁的角落布幕裡面展示的 是螢光礦物。

第三展示櫃展示的是台灣地質名人:(1) 呂學俊是成大地球科學系第一屆系主任,專 攻玻璃研究;(2)顏滄波的台灣研究團隊在阿 根廷的隕石中發現新礦物,並將該礦物命名 為「滄波石」;(3)潘常武的重要成就包含左 鎮人遺骸的發現,以及在十三行遺址的發掘 工作;在臺南菜寮溪發掘出大量更新世古生 物化石,同時也是潘常武翁戎螺的發現與命 名者。

### 志工入門-我做到了

文 陳桂娥/週日分隊志工

「人生舞臺的大幕隨時都可能拉開,關鍵 是你願意表演,還是選擇躲避」

退休前林永全前輩邀我到成大博物館 當志工,開啟我對志工的思緒,網路上定義 「志工精神」,是將服務人群當作志向,有 責任心、又有使命感,不計較時間、代價、 體力的付出,並且做得滿心歡喜。盡己之力 為他人服務,我樂意,但我有這份能力嗎?

因緣際會下應林前輩之邀去幫忙夏令營攝影,順便了解別人如何當志工,認識成博志工的內涵,參與後發現成博志工前輩們真的超不凡,雖兩鬢髮白卻個個精神抖擻,身手靈活矯健,吸引参與小朋友們聆聽課程,當下直覺博物館志工真是了得,沒十八般武藝是無法入門的。

話說「綠魔」,它是哪個單位?在學校怎麼沒聽過呢?如我在2018年校園守護人系列報導中所言,過去因埋首成大護理系工作30載,和很多同仁一樣,未能參加各單位舉辦的活動,也未能好好認識資源豐富的校園之美,對成大的認識頂多榕園、成功湖及大學路上「窮理致知」的校門而已。

退休時適<mark>逢</mark>成博招考志工,雖尚無能 力承擔,還是大膽的報名考試,事後才發現 成博志工不只要上培訓課程,還需見習及考試,通過後更需實習三個月才能拿到志工證。培訓期間因出國而錯過部分導覽課程,雖事後努力閱讀死背,見習時努力聽前輩導覽,考試時仍毫無頭緒,膽顫心驚不知如何應試,面對三位考官多眼注視中,更是緊張到腦中一片空白,直覺15分鐘怎麼還沒到?心裡更是OS-在成博當志工好難呀!!

「綠色魔法學校」(簡稱綠魔),透過培訓課程及導覽才了解它的緣由與美麗。然而我的第一次導覽卻是在見習期間,某週六為補時數,興沖沖地到綠魔,看到一群學生在門口集合等待,然而生澀傻傻見習的我,等不到當日值班的志工前輩,拼命地連絡求救皆無回應,就這樣趕鴨子上架完成了我成博志工生涯的第一場表演。

從成博的志工培訓課程中學習到綠能的概念,及校園動植物的知識,從志工前輩身上見識到他們的「多才多藝」、「活到老學到老的精神」及「熱情服務的態度」,藉導覽過程加強民眾對地球環境的危機意識及節能減碳概念,不僅是利人利己,更重要的是期望藉此機會重新走探成大,深入認識成大的歷史和花草樹木,培養興趣,不斷學習,打造樂活的人生。



成博之友

### 成大博物館 成立小語

文 丁珍語(生理所湯銘哲特聘教授之夫人)/成博之友

2006年的成大校務會議,銘哲以世界 上一流的大學都有博物館,說服了因擔心經 費不足而反對的校務會議代表。當時成功大 學正在爭取五年五百億,在高強擔任校長的 最後一學期的校務會議,銘哲的臨門一腳, 幫助校務會議通過成立博物館的提案。

2020年1月15日的晚上成大博物館在大 億麗緻酒店舉行成果發表會暨歲末聚餐,出 席的志工們就有十幾桌。我們和大觀音亭暨 祀典興濟宮的諸位董監事同桌,得知該廟是 台灣唯一的官廟,拜保生大帝,當時清朝開 山撫番,許多清兵病死,於是舉行春秋大祭 典,之後清兵傷亡大大減少。

郭美芳組長說,成大博物館2017年以「I C Taiwan」參加UMAC卓越獎評選,在捷克舉辦的全世界大學博物館競賽,展出臺灣的傳統與科技,從海洋、建築、宗教的角度去詮釋,興濟宮借展他們的大旗,成大博物館的展覽拿到了第二名。這是很大的光榮!

之前看過的幾個博物館特展:王助教授 與波音公司,普渡大學與美援計劃,孫運璿



先生與台灣電力輸送,都是有歷史人文深度 的大展。

現在正展出臺灣鐵道與工程教育,珍貴的影像與記錄值得細細品味。

典藏組志工/張乃彰 追記



2020 – 07

### 新冠病毒 你我他

文 沈秋華/週二分隊志工暨導覽組組長

2020「庚子」年萬般期盼新的一年, 一場新冠肺炎全球肆虐的大災難,奪走了上 萬人命,坑殺就業機會,經濟活動停擺,裁 員風潮致使失業率攀升,消費點能萎縮, 預最大的敵人,認清敵人真面目共同疾 類最大的敵人,認清敵人真面目共同疾 類最大的敵人,認清敵人真面目共同疾 類最大的敵人,認清敵人真面目共同疾 切有效措施,才能制勝病毒。台灣在疫 时 知以超前部署和全民戴口罩,奪得防疫 成功 先機,相對的,何以美、澳 憲等國抗疫表現不佳,乃與國家政治領導, 法等國抗疫表現不佳,乃與國家政治領導, 法等國抗疫表現不佳 經濟、社會與大眾傳播媒體有密切相關,其 實我認為正確的健康認知與生活習慣更為重 要。

例如德國人生活嚴謹,認為感冒不用吃藥,自己會好,是否忽略疫情來襲,或寄望群體免疫的概念,而延誤就醫;義大利不戴口罩,是歐洲人的思維,甚至疫情大流行,只救年青人,平均死亡年齡81歲,直到三個月後,才開始戴口罩;非洲剛果雖生活條件差,但仍有其謀生生態,瘧疾是其關學院病,奎寧是家戶必備的藥,新冠肺炎肆虐也派上用場;新加坡因有嚴重階級意識,外籍移工,使他們由防疫的模範生變成末段班,與台灣民眾自覺意識大不同,因歷經SARS經驗,全民一起抗疫,其成果顯著,得到全球關注報導及高度評價。

為了盡快恢復經濟,疫情解禁容易讓人 鬆懈,之後的三種人你無法防控,仍需繼續 關照,以防第二波疫情:

- 少數已感染病毒,但不嚴重,在家 隔離,周圍的人不知道。
- 無症狀,自己也不知道已感染病毒的人,解禁後與正常人一樣出去活動。
- 3. 住院後病毒轉陰出院的人,有相當 一部分人的病毒在藥物作用下,病 毒進入休眠狀態,停藥一段時間 後,有人又轉陽,隨著解禁出來活 動,反而更加危險。

在疫苗研發出來前,謹記,不聚集、出門戴口罩、勤洗手、不要和人近距離講話,多點防範,總是沒有壞處的。疫情使社會略停滯,人們生活方式有所改變,如戴口罩變成一種禮貌,要求適當社交距離,遠距教學甚至遠距醫療都積極推動與參與中。新冠病毒雖造成恐慌,但也給我們反思的機會,社會團結抗疫,讓利他主義意識抬頭,同理心與同情心讓社會變得更溫暖,追求心靈層的滿足,有別於過去追求物質的消費文化,新的追求是實現人生的意義,祝願你和你的家人與朋友更珍惜健康。

志工園地

# 我和佛光山 的因緣

文 郭文元 / 週三分隊志工

我剛屆齡退休時,一下子生活步調改 變,雖積極投入志工行列,但是每天閒暇時 間還是特別多,在無意中看到佛光山所屬的 人間衛視,每週一至五的上午九點到十點播 出「揚州講壇」,十分興奮!

原以為屬於佛光山的宗教電視台應該 是以講經說道為主,但是長期觀察結果竟出 乎意料之外,尤其「揚州講壇」演講內容不 但涵蓋文史、地理、哲學、科學、政治、經 濟、影視藝術等等包羅萬象,特別以提昇身 心靈的宗教性議題走入人間生活為最精彩! 實在讓人們受益良多!

於是只要碰到親朋好友一定大力推薦並 快樂分享觀後感想,並特別強調所有演講者 都是星雲法師具名邀請的國內外名家大師, 窮其一生的知識、經驗與智慧之精髓,在一 時之間灌輸給您,您能不感恩嘛!

幾年來,觀看揚州講壇應該不下一百 場次,演講者有的治學嚴謹、飽讀經書、學 識淵博;有的風趣幽默、深入淺出、口若 懸河;有的引經據典、旁徵博引、發人深 省.....。然而,讓我印象最深刻的應屬星雲 法師講述《般若心經》那次,讓我受益良 多!



**奘大師所翻譯**,他是中國第一位到印度留學 的僧人,學識淵博,吸引印度十八個國王聽 他講經。《般若心經》講的是每個人最切身 緊要的一部經即認識自己。《般若心經》所 闡述的便是佛教對宇宙、人生的看法;人如 何來?又往那裡去?有高度的見解。

《般若心經》一共260個字,但是經由 星雲法師一講解,讓我茅塞頓開! 說說我的 淺陋心得:其一,從此瞭解字義。般若是智 慧,波羅蜜多是到達彼岸。其二,宇宙觀和 人生觀都是緣起於空。空容萬有是緣起緣滅 的根源,而後論因果,說輪迴。其三,宇宙 觀和人生觀也是無常。然後知放下、捨得, 產生平常心、正能量。尤其知道貧富、權 位、名利沒有差距,大家都平等,從而希望 大家都能夠懷抱慈悲心、同理心,更希望大 家都能夠得到相互尊重、幸福、安樂。

總而言之,星雲法師在立德(創立人 間佛教、淨化人心)、立功(創建佛光山、 教化眾生)、立言(創刊萬千叢書、萬世流 芳)三方面,均卓然有成!更會是海峽兩岸 以及全世界華人之光!今生有幸長於同代, 又與聞教誨!真正是與有榮焉!揚州講壇在 開講十週年辦理徵文比賽,我抱著姑且一試





01/13 \ 02/10 \ 03/09 \ 04/13 \ 06/08	幹部會議
01/06	《鐵定成功》展導覽培訓
01/13	
01/15	成果發表會暨歲末餐敘
01/20	《早期的地球》展開幕
02/10	前寒武時期展培訓
04/07	成博、綠魔因新冠肺炎疫情閉館
05/21	
05/19 \ 05/26 \ 06/16	/后おこ <del>会主</del> 業
06/24	科學咖啡館講座
06/28	客家文化展培訓















70101 臺南市東區大學路1號成功校區 週二至週日上午10:00至下午5:00 (每週一及春節休館)





線上導覽預約:http://museum.ncku.edu.tw/p/423-1008-560.php?Lang=zh-tw

網站:http://museum.ncku.edu.tw | 聯絡電話:06-2757575 #63020 | Email:em63020@email.ncku.edu.tw