

第十四期 DEC 2019







陳佳欣 洗思路 (See Through) 1.0 1

2 王英傑 鍾降星 - 成博優秀的志工

王寶琴 展望成博新願景 3

4 莊名賢 台灣來電 123- 我看電力泉源展

蔡瓊瑛 黑面琵鷺小旅行 5

曾美華 與成博獬诟相遇 6

7 方慧芯 緣識成博:逢春酒一杯

黃健哲 博古誦今小偵探夏令營 8





封面故事

2019年6月30日 成大博物館志工大會大合照

編輯團隊

發行人:劉益昌 總編:莊正峰 編輯顧問:楊中平 執行編輯:王寶琴 編輯小組:胡台玲、沈秋華 美術編輯:蘇筱彤

行政:張揚
印刷:苑美印刷坊 標題題字:陳世憲

發行單位:國立成功大學博物館

地址:70101臺南市東區大學路1號成功校區

電話:06-2757575#63020 網址: http://museum.ncku.edu.tw

創刊日期:2015年8月 出刊日期:2019年12月(第十四期)

本刊物以半年刊發行、長期邀稿(600~800字)、附照片(檔案 3MB以上),內容輕鬆活潑為佳。編輯群有裁決刊登及修改 權力。

投稿信箱:nckumeditor@gmail.com

文 陳佳欣/助理研究員

「提到科學影像展,你會想到什麼 呢?」

「你覺得會出現哪些展品?對展覽有什麼樣的想像?」

「洗思路/See Through」展名概念, 點出我們希望引導參觀者一起「看透、穿 透」科學思維。策展團隊一方面期望邀請觀 眾「穿透」對科學知識的屏障貼近科學家的 思路與科學實作的日常,另一方面,也期待 觀眾能「穿透」自己過去的觀展經驗,主動 與展場、展品,甚至是策展者對話。

本展覽嘗試將博物館作為「思辨」與「對話」的平台,以「成大博物館」作為展覽的敘事主體,使博物館成為一種科技溝通平台,打破傳統策展中「一般觀眾」單方面接受「科學家」視角的概念,期許本展覽可以促成觀眾、科學家與策展團隊的多元對話。

展覽主題聚焦於生醫科學,展示的方式有別於傳統的科學展示,並非著重於傳遞科學知識,而是藉由展示科學工具、呈現科學方法,以及運用特定方法所生產出的各種視覺圖像與物品,例如影片、真實物件、模型、圖片等,呈現科學多元的樣貌。



展場以「經典文學」中的「對比概念」 為主軸來規劃各個展示單元,例如:懷疑/ 信任、傲慢/偏見、理性/感性,暗喻「實 驗室」與「個人」在進行科學思考時面臨的 矛盾,「戰爭/和平」單元則隱喻「個體」 與「環境」的互動關係;「過去/未來」試 圖表現在時間變化下的關係。總言之,我們 試圖透過對比的方式,襯托科學實驗時的矛 盾,隱喻科學研究過程中的各式張力。

洗思路1.0 實驗展,試圖展示抽象的科學方法與科學哲學概念,並挑戰此種展演的可能性。展覽重點不在於科學方法或技術,也不在於科學知識的內涵,而是身為觀眾的「你」——經過本次展覽的洗禮後,是否產生一連串的問題,並試圖進一步尋求解答?例如,你是否會對任何科學事實提出質疑?你是否知道理性與感性能同時並存?於是,你能站在第三者的角度,審視自己的思考歷程,明白題中逐一浮現的問題,正是符合英文展名Seethrough的中文諧音:「洗思路」的具體表現,而這也正是本次策展的期望達成的理念。

我們這一家

鍾隆星 -成博優秀的志工

文 王英傑/週三分隊志工

隆星兄是屏東竹田鄉人,小時候都用母語交談,因此能說一口流利而標準的客家話,他已通過教育部舉辦的「中高級客家語認證」考試,已具備有客家語教師等等的資格。

隆星兄在學校所學的專長是「畜牧」, 因此畢業後就到畜牧養殖場任職,擔任「飼料原料品管」及「牧場飼養管理」等工作。 因服兵役時曾擔任「警衛排排長」及「營測 驗訓練」等職務,了解如何領導管理,就職 其間公司曾派任「研究發展部」及「工廠管 理」等工作。

為了更上一層樓,隆星於1986~1995年間再就讀於「國立空中大學」,主修「商業系」及「社會科學系」(雙主修),追求人文素養跨領域的學習,並將所學應用於新的職務與業務上。

源於對第二故鄉-台南府城的文史的興趣與熱愛,2001年參加了台南市政府文化古蹟的培訓班,開始參加台南市政府文化局的古蹟駐點解說活動,其間通過了交通部觀光旅遊局的「華語導覽認證」考試。 後來又參加了台南市政府觀光旅遊局舉辦的「米其林綠色指南推薦」的「府城三星歷史散步」導覽解說行程的活動行列。 為充實見聞也



參加了民間文史社團,諸如:1黑面琵鷺保 護協會.、2.台南市解說員協會、3.紅樹林保 護協會、4. 大員文化觀光協會等。

隆星兄熱心公益活動,為了興趣與增 廣見聞,也投入博物館的志工解說行列,諸 如:1.成大博物館(2005年)、2.奇美博物館 (2015年)、3.台南美術館(2018年)。 另外也 熱心地參與成大新生必修課程:「文史脈 流-踏溯台南」,協助擔任「成大人之道」 導覽解說人員之一。

隆星兄為人正直、做事認真、與人為善。 休閒活動除了登山健行、踏青野趣活動外,對藝文活動亦積極參與。他在奇美博物館接受多年的養成訓練,及勤勉的自修後,他現在對展出的藝術展品畫作,都能詳細介紹,與來賓共賞佳作。目前他正研讀好朋友楊墀先生的大作「學院藝術三百年」一書。在台南市解說員協會舉辦的讀書會中,他也會將研讀心得,提供給解說員分享與參考,希望有助於大家對藝術史有更進一步的認識。 我們也期待成大博物館的志工們,亦有福氣可分享他累積了一甲子的功力與經驗。大家說好不好? 好!!

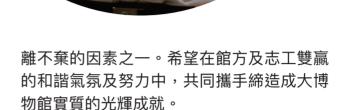


展望成博 新願景

文 王寶琴/週二分隊長

時光荏苒,轉瞬間又到了成博志工大會 的重要日子。志工們為利用此機會與其他組 員寒暄問候都提早報到,綠魔崇華廳的會場 內、外都是此起彼落的驚呼及歡樂聲。

依循往例首先頒發服務滿十年的志工、 年度服務滿300小時/140小時的獎項及導覽 服務獎,當然投稿成博情緣的作者群也被請 上台表揚一番,藉由大家的文筆書寫成博的 點點滴滴。另外,週六分隊舉薦王慶勛大哥 為今年度最佳服務熱忱獎,王大哥在值勤期 間,無論是對來館參觀的訪客,或館方臨時 委託事務都主動積極協助,並且任勞任怨、 無私奉獻地使命必達,因此獲得週六陳國華 分隊長特別向館方推薦接受表揚。接著莊正 峰大隊長透過簡報,帶領夥伴一同回顧過去 一年,大家在成博值勤、培訓、參訪的美好 時光,及孜孜不倦的學習過程,真是令人既 開心又感恩。許多夥伴即使身兼數職,卻仍 堅持繼續來成博擔任志工,除了多年來的 人、事、物的深厚情感外,館方不斷推層出 新的展覽內容及教育訓練,使志工透過多元 的陶冶,讓每個人伴隨成長,也是夥伴們不



會議最後由新任館長劉益昌教授壓軸上場,以2019-2024近、中程的展示主題、空間與規劃為專題演講,撫今追昔瞻望未來外,冀望以臺南在地的經歷及研究,談論省立時期:工程教育奠基、現代化與成大;住民與成大;府城與成大……等等,從微觀到宏觀的角度,定義成功大學在府城發展的歷史任務及成果。2021年是成功大學90周年校慶,2024年是熱蘭遮城建成400年的重要時間點,在此府城榮光的時刻,成博透空間改造,及新形式的展覽內容,禮讚土地的恩慈,同時為成大記錄各階段歷史性的歲月,邁向新時代願景的里程碑。

在聽完館長令人動容的演講,夥伴們不 禁心中洶湧澎湃、熱血沸騰起來,雖然只是 成博的志工,卻隨同成大也參與府城共存共 榮的大世紀。



4

台灣來電 123- 我 看電力泉源展

文 莊名賢/週四分隊志工

水庫,是一般人常會選擇出遊的地方,舉凡日月潭、烏山頭、虎頭埤等風景區皆屬之,水庫遊覽成為你我間習慣的休閒活動。水庫不僅可供觀光之用,還具備發電、灌溉、防洪和給水等功能,台灣的特殊地形環境,河川短小坡度大,水流湍急且雨量充沛,水力發電遂成了主要的自產能源。

2018.12.18電力泉源展揭幕,由台灣電力公司、中央研究院人社中心GIS專題中心和成大理學院科學教育中心合作,促成此項展覽。成博自2015年開始研究編撰台灣工程教育史,規劃系列展詮釋工程教育史,本展即是其系列展二,展示主題是「電力與水力」,敘述台灣從日治時期至今的發電廠發展之相關資訊,讓參觀訪客瞭解工程教育對電力發展的重要,也提供未來研究之基礎資源。

展覽介紹為因應社會變遷與用電需求, 台灣電力從水力開發到多元化(火力、核 能、風力、太陽能)的發展歷程,由於「電 力」是大多數工程和工業不可或缺的動力來 源,為求經濟快速發展,電力需求更為殷 切,自1905年至2018年期間,共建置51座 水力發電廠、49座火力發電廠、30座風力 發電廠、25座太陽能發電廠及4座核能發電 廠(含現役、除役、廢置與封存)。

展間有豐富之相關影音、圖片及文獻, 完整呈現台灣近百年工程教育發展史, 並且專題討論「電力文化產業」, 一些老舊的電力設施亦是歷史建築, 輔導轉型為古蹟與博物館, 成為民眾緬懷歷史的景點。現場設置有「來電區」, 讓參觀訪客與發電小儀器進行互動, 藉由操作及觀察, 體驗電磁感應發



雷,實現做中學、學中做的教育目標。

1888年台灣巡撫劉銘使用愛迪生-霍普金森發電機,點亮了台北城的第一盞電燈,讓台灣人民首次知覺「電」的存在,133年來歷經了傳產時代(1930s)-水力電廠之興建,改善了農業及工業的發展。工業時代(1950s)-火力電廠之開闢,彌補水力開發的不足。科技時代(1970s)-核能電廠之設置,解決能源危機的問題。AI時代(1990s)-能源多元之政策,重視環境保護的議題。電力發展與日常生活息息相關,電力泉源的更迭也帶動了民眾新的生活型態。



黑面琵鷺小旅行

文 蔡瓊瑛/週四分隊志工

参加2018年11月28日成博辦的秋季志工黑面琵鷺小旅行,帶著雀躍的心往黑面琵鷺鳥亭前進。車子由車水馬龍,人多、車多、房子多的繁華世界,轉入一望無際、地廣、人稀、羊腸小徑的荒蕪世界,還好美女司機已事先勘查過路程,否則真會以為走錯了路呢!

到了目的地,真的是前不著村、後不著店的偏僻地方,對這裡的志工打從心裏肅然 起敬。也因為有這種地方黑琶棲地才得以保 存,也因為有令人敬佩無私奉獻的志工,遊 客才能對牠們有更深的了解。

進到賞鳥亭,貼心的志工已將高倍望遠鏡架好等著我們囉!因為黑琶是害羞的動物,距離我們較遠,一般相機無法拍到牠們的英姿,鳥亭的志工知道我們的遺憾,竟以手機就望遠鏡觀景窗拍到手機難拍到的畫,真是太厲害了。

這次主辦是吳震東分隊長。他說我們真

是幸運,不但老天爺賞了個大太陽、風也不大,且也來了隻貴客----白面琵鷺。黑面琵鷺和白面琵鷺兩者的差別在於外型上黑面琵鷺體型稍小,白琶的眼睛周圍沒有黑色包圍,可以看到圓圓的眼睛,而黑琶眼睛下面整片黑色,眼睛較看不清楚。

經過震東分隊長的導覽、賞鳥亭內志工的解說及觀賞黑琶的介紹影片「風中的旅者」,對黑琶有了粗淺的了解。至於黑琵有哪些特徵、習性如何、外觀與鷺鷥有何不同……等等問題,就等看倌們撥冗到黑面琵鷺保護區的賞鳥亭,不但疑問可以得到解答,也會有更多意想不到的收穫喔!

在這片土地上不只有黑琶,還有其他 鳥頪,如:白鷺鷥、裏海燕鷗、高蹺鴴、埃 及聖環、反嘴鴴 ……等等,在賞鳥亭附近 也有很多彈塗魚、招潮蟹等等,等著大家有 空再度蒞臨!到賞鳥亭,也別吝於給志工加 油、打氣喔!



志工園地

與成博邂逅相遇

文 曾美華/週六分隊志工

今年的志工大會相較前些年特殊,竟 然辦在星期日。我坐在座位上聽著志工夥伴 對團隊的建言,看到大家專心聆聽的樣貌, 加上大隊長和館長用心的回應,突然有些感 慨:我來到一個很棒的志工團隊!尤其當館 長提到成博未來幾年要推動的願景,頓時令 我內心充滿感動和熱血,直跟錦煊說:「我 要為館長力推成博事工禱告,祈願一切順 利!」

團體照拍攝時必須往右集中才能入鏡, 此時淑卿姐招呼我過去那邊的空位,受到館 長滿腔熱血的影響心潮還在膨湃,一股革命 情誼的感動油然而生,好開心與大家一起入 鏡。拍照位置剛好是被大家包圍的中間,放 眼望去幾乎全是熟悉面孔,不禁回想到我踏 入成博志工團的點點滴滴。

剛開始星期五值班遇到莊正峰大哥,莊大哥把每位志工當成家人,他就像是屋頂一樣可靠,讓我們能夠毫無後顧之憂地當志工;我們這組的志工們『食好鬥相報』,常常可以跟大家團購買到經濟實惠的東西;淑蘭姊為志工講解成大生態、教導摺紙;我還學到成大藝術美學、文學與古蹟;綠魔初期星期三早上只有明輝大哥一人,而



我暑假沒工作就支援值班;接觸到吳震東大哥學習做人應有的分寸,且隨時得到他的知性資訊;辛老師像媽媽一樣,請值勤夥伴共享她的愛心便當;廖老師、沈老師的經驗分享、唐明俊的文史分享以及明輝大哥所說的歷史故事……點點滴滴都是精采回憶的縮影。

後來,因為家庭出現轉折,必須更加努力工作賺錢,只得暫時離開綠色魔法學校接了新的任務,只能依會開題五分隊。在週六分隊,遇到祖子寶的陳麗卿志工,感受到她對導覽的陳麗卿志工,感受到她對導覽的東國華大哥相當之事,以與一個人。 一個人。 一個人

擔任成博志工這麼多年,擁有許多回憶,也非常喜歡這裡。成博處處充滿美學和溫暖的人情味,本身又充滿豐富的故事,還有解說高手,在這裡當志工真快樂。

館員心聲

緣識成博: 逢春酒一杯¹

文 方慧芯 / 成博專案人員

2019年,在二月的第19個日子,迎來 我與成博結緣的第19個月(到職日恰好是19 號)。比起在成博深耕多年的大家,短短的 經歷實在不值一提。然而,幸逢成博百花齊 放的燦爛時節,十年的成果積累,從紮實的 本館立基,到IC TAIWAN成功對外行銷臺 灣文化,汲取國外經驗再回過頭來籌組專屬 於臺灣的大學博物館聯盟,建立館際交流平 台、共創跨域合作機會。再再展現了成博不 僅披有高等學府的華麗外衣,內在更具熠熠 生輝的殷實涵養。對於此時此刻與大家同在 的我而言,躬逢其盛,喜不自勝。

數字偶有些奇趣。「九」作為陽數之極,最盛之象,緊接著就是化零為整、萬象更新,再上層樓。與此同時,新舊團隊承先啟後,一同開創博物館新氣象;九,又通「久」,加之館員桌今年喜獲開春好彩頭,人盡中獎,氣勢如虹,相信成大博物館在此



蓬勃生機下定能歷「九」不衰、長長「久」 久。最後,感謝新春之際所有與我們同樂 的成博之友。「春風如貴客,一到便繁華 ²」,成博因為有你們,時刻璀璨如彩霞。

今時緣識彼此,實屬難能可貴;今日逢 春酒一杯,來迎百卉向陽開。在此且容我以 文字酒盡飲一杯,向各位致敬!祝福館運昌 榮、諸事成功!

- 1. 宋·趙炅〈緣識 其五十〉(古風):「逢春酒一杯,百卉向陽開。梨花看似梅, 宏揚迎日彩。嫩柳引清風, 鳥聲吹臺。」
- 2. 清·袁枚〈春風〉:「春風如貴客,一到便 繁華。來掃千山雪,歸留萬國花。」



學生志工

博古通今小偵探 夏令營

文 黃健哲 / 學生志工

「知識有如寺廟氤氳,庇佑著每一個曾吞吐祂的人」,知識是健全以及穩定一個社會當中最必要的因素之一,倘若缺乏知識,人類將無法持續發展科技與文明、將會遺漏彼此理性溝通的基準、將會失去愛人與被受的能力!目前臺灣的各級教育的發展幾乎已臻完備,然而課本有限、仍有無法顧及的發展,然而課本有限、仍有無法顧及之處,因此課堂外的知性活動就格外重要,而今年由國立成功大學博物館所舉辦的「博古通今小偵探—小小館員體驗營」就為知識的火爐添幾柱香、讓一群國小的小朋友可以在輕鬆的氛圍中得到受用的內容。

在本次的營隊當中充滿了各種各樣的 課程,橫跨古蹟、生態、化石、物理、科學 思辨與綠能等領域,就如賣場販售的超值組 合包、將最重要的內容包裹送給來參與的學 員。

在人文方面,志工大哥大姐們準備了「(校園)古蹟巡禮」和「博物館(常設展)巡禮」,介紹分布於成功大學校園各處的古蹟、臺灣早期社會的生活以及古時特殊有趣的鎖匙,除了知曉這些器物與建築的前世今生外,也瞭解到以前生活的型態以及演化;邏輯思辨方面,有陳佳欣老師負責的科學咖



啡館,透過幾個實際的案例與實作灌輸這些未來社會的脊柱正確、有邏輯的思考方式,使得他們在未來可以更理性地跟他人溝通、解決問題;在自然科學方面,成博、理學院科教中心以及我們這群地球科學系的同學推出「綠色魔法學校介紹暨校園生態導覽」、「物理小實驗」以及「化石課程與實作」等課程,以玩樂與動手操作的方式來讓小朋友可以輕鬆地汲取、瞭解其中的科學意義。

在籌備課程的過程當中,我們找資料、 去野外採集樣本並盡可能用些稍微有趣的方 式做成簡報,大家都非常興奮可以將自己所 學帶給這些國小的學員,卻也擔心這些可能 略嫌單調的知識會使他們意興闌珊,然而在 上課的過程當中,令人出乎意料地小朋友非 常感興趣、幾乎大部分的小孩都相當踴躍地 發言以及回答問題,在他們的眼中我們看到 了最純粹求取知識的渴望,不論他們那天帶 走了多少東西,我們都已經滿足了!如果微 笑有溫度,那一定溫暖似微曦。



06/10 \ 07/15 \ 08/12 \ 09/09 \

10/14、11/11、12/09 幹部會議

06/10 孫運璿人文展培訓 06/30 2019志工大會 07/03-04 志工武界學習活動 08/27-28 鐵道工作坊第一期 09/11 余登發展培訓

09/14 余登發展開幕暨講座 09/21-22 博古通今小偵探夏令營

10/28 科學咖啡館講座-視覺教育及博物館

11/06南科考古館參訪11/11成大校慶繞場活動11/14-15鐵道工作坊第二期

11/21 科學咖啡館講座-曲折心事

11/12、11/19、12/03 編輯會議

12/09 山東流亡學生與澎湖

七一三事件70周年展培訓

12/11 志工幹部教育訓練活動

















70101 臺南市東區大學路1號成功校區 週二至週日上午10:00至下午5:00 (每週一及春節休館)





線上導覽預約:http://museum.ncku.edu.tw/p/423-1008-560.php?Lang=zh-tw

網站:http://museum.ncku.edu.tw | 聯絡電話:06-2757575 #63020 | Email:em63020@email.ncku.edu.tw